



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

டிசம்பர் 2015
மார்கழி
விலை ₹10



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் புதுப்பிக்கப்பட்ட பழைய திருக்கோயில்



அன்பார்ந்த பக்தர்களே! நண்பர்களே!

சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் பழைய கோயில் பக்தர்கள் மற்றும் அன்பர்களின் ஒத்துழைப் பால் தற்போது முன்பிருந்த அதே சிறப்புடன் புனரமைக்கப்பட்டு 2015 நவம்பர் 25-ஆம் நாள் புதன்கிழமையன்று திறந்து வைக்கப்பட்டது. கோயில் திருப்பணிக்காக நன்கொடைகள் அளித்த அனைவருக்கும் இறையருள் பெருகப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

கடவுள் தொண்டில்

சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்

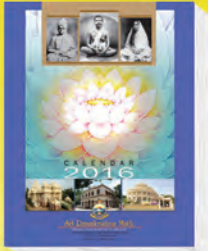
இக்கோயிலுக்காக நிரந்தர வைப்பு நிதி தொடங்கப்பட்டுள்ளது. அதற்கான நன்கொடைகளை அன்புடன் வரவேற்கிறோம். இதற்கான நன்கொடைகளை 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் டி.டி./செக்காக/RTGS மூலமாக அனுப்பி வைக்கவும். உங்கள் நன்கொடைகளுக்கு 80-ஐ பிரிவின் கீழ் வருமான வரிச்சலுகை உண்டு.

கோயில் திருப்பணிகளுக்காக ரூ. 10,000 -க்கும் மேற்பட்ட நன்கொடை அளித்தவர்களின் பட்டியல் வருமாறு. பெயர்களுக்கு முன் திரு/திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.

எல்.கே. ராமச்சந்திரன், சென்னை-20.	30,00,000	எஸ்.செந்தில் ஆறுமுகம், கோவில்பட்டி.	10,500
ஹரி அசோசியேட்ஸ், சென்னை-56.	5,00,000	டி.வனிதா ராப், சென்னை-92.	10,008
கே.ஏ.கிருஷ்ணன், சென்னை-5.	1,00,000	அனந்த நாராயணன் விட்டல், சென்னை-4.	10,002
வி.சுப்ரமணியம், சென்னை-18.	1,00,000	ஆர்.சந்திரா, சென்னை-4.	10,001
லட்சுமணன் கே. & லட்சுமி எல். சென்னை-20.	75,000	பி.எல்.அஹுஜா, சென்னை-102.	10,001
ரமா சத்தியராஜ், சென்னை - 28.	51,000	வி.என்.ஜி.ராமன், சென்னை-28.	10,001
டி.வெங்கடேஷ், சென்னை-39.	50,000	ஏ.எல். லட்சுமணன், சென்னை-101.	10,000
வி.ராமன், சென்னை-18.	50,000	எஸ். சம்பத் குமார், சென்னை - 18.	10,000
எஸ்.உமா, சென்னை-17.	35,000	ராணி ராஜன், சென்னை-3.	10,000
திவான் ஹவுசிங் பைனான்ஸ் கார்ப். லிட்., சென்னை - 10.	27,730	வி.பி.ரவீந்திரா, நாவலூர்.	10,000
எஸ்.எம்.கார்த்திக், சென்னை - 115.	25,000	டி.வி.வெங்கடேஷ், பெங்களூரு-85.	10,000
ஜானகி வெங்கடரமணன், சென்னை-93.	25,000	தேவி பிரியா குஹா பிஸ்வாஸ், புதுடெல்லி.	10,000
எஸ்.ஸ்ரீநிவாசன், சென்னை-6.	20,000	சஞ்சய் குமார், சென்னை-20.	10,000
ஏ.ஓய்.சிவராமகிருஷ்ணன், சென்னை-83	20,000	பாலமோகன் சோமசுந்தரம், சோழிங்கநல்லூர்.	10,000
வி.சந்திரமௌலி, சென்னை-4.	20,000	ஆர்.குரு பிரசாத், சென்னை - 18.	10,000
வி.பிரேமர், சென்னை-4.	15,000	ஏ.கீதா பாலசுப்ரமணியன், சென்னை-41.	10,000
நிரந்தர வைப்புத் தொகைக்காக நன்கொடை அளித்தவர்கள்			
கே.ஏ.கிருஷ்ணன், சென்னை-5.	1,00,000	ஒரு பக்தர், சென்னை-78.	10,000
வி.ராமன், சென்னை-18.	50,000	பி.நடராஜன், சென்னை-28.	10,000
டி.வெங்கடரமணன், சென்னை-100.	10,100		

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் வெளியிடும் வண்ண காலண்டர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 2016 -ஆம் ஆண்டுக்கான மாதாந்திர காலண்டரை, பிரபல ஓவியர் மணியம் செல்வன் கைவண்ணத்தில் உருவான வண்ணப்படங்களுடன் வெளியிட்டுள்ளது. இதில் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி மற்றும் சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்வில் நடந்த முக்கிய சம்பவங்கள் மனதைக் கவரும் வகையில் தரப்பட்டுள்ளன. அனைவரின் இல்லங்களிலும் இருக்க வேண்டிய நாட்காட்டி இது. விலை ரூ.90/- (தபால் செலவு தனி).



ஸ்ரீநம்பெருமாள்,
ஸ்ரீரங்கம்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 95 இதழ் 12
டிசம்பர் - 2015 மன்மத ஹு மார்கழி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



சிறுகதைப் போட்டியில் ஊக்கப் பரிசு பெற்ற கதை

18 இவர்தான் மருத்துவர்! - லட்சுமி நடராஜன்

இளைஞர்களுக்கு / மாணவர்களுக்கு...

8 இந்திய நேசத்தின் வாடிவம்

- வெ.இறையன்பு ஐ.ஏ.எஸ்.

12 மாணவர் உலகம் : இந்திய மாணவன்

யாருக்கும் சளைத்தவன் அல்ல!

- டாக்டர் ஏ.பி.ஜெ.அப்துல்கலாம்

14 சுயமுன்னேற்றப் பகுதி: இயற்கை

விவசாயத்தில் இளம் பொறியாளர்கள்

- வெ.நீலகண்டன்

20 மாணவர் சக்தி : எண்ணத்

தின் வலிமை

- ஜேம்ஸ் ஆலன்

28 இறந்தால் இறைச்சி;

இருந்தால் வளர்ச்சி!

- சுவீர்

42 வளர்ந்த பாரதத்தில்

வாழ்வோம்! - நூல்

வெளியீட்டு விழா



44 படக்கதை: ஸ்ரீநடனகோபால நாயகி

சுவாமிகள் - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

48 குறும் படம் தரும் அரும்பாடம்: இறந்தாலும்

வாழ்பவர்களே!

பக்தர்களுக்கு / அன்பர்களுக்கு...

5 பேசா நாளெல்லாம் பிறவா நாளே!

- சுவாமி பரமசுகானந்தர்

11 சுலோகம் : திருப்பதி மலையேறும்போது...

24 நடராஜ தத்துவம்

30 மூன்று விளக்கங்கள்-பிரகிரிதரஜெகதீஷ்

34 பிரேமானந்த துளிகள்

- சுவாமி அபவர்கானந்தர்

37 புகைப்படப் புதிர்: சுதர்ஸன

சக்கரம் திரும்பப் பெறப்

பட்ட தலம்

- தஞ்சை ஜெயபாலன்

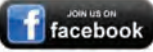
38 வாராணசி க்

கோயில்கள்

- எம்.பைரவ சுப்பிரமணியம்

50 ஹாஸ்ய யோகம்: பைராகி

களின் ஆட்டமும் ஒட்டமும்



அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்பான சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இப்போது srkvijayam.com என்ற blog வலைப்பூவிலும் வலம் வருகிறது. உங்களது சிறந்த படைப்புகள் blog-இல் வெளிவர srv@chennaiamath.org என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹ 10/-	ஓர் ஆண்டுச் சந்தா ₹ 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்		₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும். கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும். சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த 'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில் இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம். மணியார்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புபவர்கள் Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math, No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புகள்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். web : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

பேசா நாளெல்லாம் பிறவா நாளே!

மனிதன் பிறந்தது முதல் இறக்கும் வரை செய்கின்ற ஒரு காரியம் பேசிக் கொண்டே இருப்பது.

சுவாமி பரமசுகானந்தர்

அவன் தனக்குள்ளே எப்போதும் பேசிக் கொண்டிருப்பது மட்டுமன்றி, பிறரிடத்திலும் விலங்குகளிடத்திலும் செடி கொடிகளுடனும் இயற்கையுடனும் பேசியபடி இருக்கிறான்.

எப்போதாவது கடவுளிடமும் பேசுகிறான்.

அவன் நனவுலகத்திலும் கனவுலகத்திலும் பேசுகிறான். அவனது பேச்சுக்கள் வார்த்தை, எண்ணங்கள், எழுத்து, கண்கள், உடல் அசைவு, இ-மெயில், எஸ்.எம்.எஸ். போன்றவை மூலம் அமைகின்றன.

இப்படிப் பேசும் மனிதர்களிடம் ஓர் இறையடியார் கூறுகிறார்: 'பேசா நாளெல்லாம் பிறவா நாளே'.

நமக்கு ஆச்சரியமாக இருக்கிறது!

எதைப் பேசாமல், யாரிடம் பேசாமல், எப்படிப் பேசாமல் இருந்தால் பிறவா நான்? போன்ற கேள்விகள் வருகின்றன.

அரியானை அந்தணர்தம் சிந்தை யானை அருமறையின் அகத்தானை அணுவை யார்க்கும் தெரியாத தத்துவனைத் தேனைப் பாலைத் திகழ்ஒளியைத் தேவர்கள் தங்கோனை மற்றைக் கரியானை நான்முகனைக் கனலைக் காற்றைக் கனைகடலைக் குலவரையைக் கலந்து நின்ற பெரியானைப் பெரும்பற்றப் புலியூ ரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே. 'பெரியானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே' என்றார் திருநாவுக்கரசர்.

யார் அந்தப் பெரியவன்?

வைணவத்தில் பெருமை (மிகு) + ஆள் = பெருமாளர், சைவத்தில் பெரிய + அவன் = பெரியவன்.

இரண்டு சம்பிரதாயங்களும் சொல்லும் பெரிய வஸ்து மகத்தானது. வேதங்களும் அதை நமக்குச் சுட்டிக் காட்டுகின்றன. அந்த வஸ்துவே பரம்பொருளாகிய இறைவன்.

இறைவனிடம் நாம் பேசாத நாள் நமக்குப் பிறவாத நாளே

ஆனால் ஒருவர் தமது தகுதிகேற்ற

எப்படியாவது இதிலிருந்து அதிக லாபம் வர வேண்டும். வந்தால் உனக்கு 10% உண்டியலில் போட்டுவிடுகிறேன்' என்பான்.

அவர் அருகிலுள்ள ஒரு திருடன், 'பெருமானே, இவரது பணம், நகை உள்ள பீரோவின் சாவி இருக்குமிடத்தை எனக்குக் கனவிலாவது காட்டு' என்பான்.

இப்படி இருக்க, இறைவனிடத்தில் ஏன் பேச வேண்டும்? என்கிற கேள்வி வருகிறது.

ஏனெனில் அந்த இறைவன் மட்டுமே நம்மிடம் எப்பொழுதும் உறவு பாராட்டுபவனாக இருக்கிறான்.

எவ்வளவு பேசினாலும் எப்படிப் பேசினாலும் பேசியதையே திரும்பத் திரும்பப் பேசினாலும் அவன் கேட்கிறான். நம் கண்ணீரைத் துடைத்து நம் மனதில் அமைதியை அளிக்கிறான்.

அப்படிப்பட்ட இறைவனை நாம் நம்மிடம் வைத்துக்கொண்டு, பேச வில்லை என்றால் யாருக்கு நஷ்டம்? நமக்குத்தான்!

அப்போது என்ன பேச வேண்டும் என்ற கேள்வி வருகிறது. பெரியோர்கள் கூறும் முறையில், இறைவனிடம் பேசும்போது நமக்கும், கேட்பவர்களுக்கும், ஏன் இறைவனுக்கும் ஆனந்தமே.

மாணிக்கவாசகர் பேசுகிறார்:

அம்மையே அப்பா ஒப்பில்லா மணியே
அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே
பொய்ம்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும்
புழுத்தலைப் புலையனேன் தனக்குச்
செம்மையே ஆய சிவபதம் அளித்த

செல்வமே சிவபெருமானே
இம்மையே உன்னை சிக்கெனப் பிடித்தேன்
எங்கு எழுந்தருளுவது இனியே.
சிவபதம் என்றால் மங்களம், சாந்தி, ஆனந்தம்.

தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் பேசுகிறார்:

பச்சைமா மலைபோல் மேனி
பவளவாய்க் கமலச் செங்கண்
அச்சுதா! அமரர் ஏறே!
ஆயர் தம் கொழுந்தே! என்னும்!



இச்சுவை தவிர யான்போய்
இந்திர லோகம் ஆளும்
அச்சுவை பெறினும் வேண்டேன்
அரங்கமா நகரு ளானே!

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அன்னை
காளியிடம் பேசியது:

‘அம்மா, உன்னைச் சரணடைகிறேன்,
உடலின்பம் வேண்டாம், புகழ் வேண்டாம்,
அஷ்டமா சித்திகளும் வேண்டாம். எதனால்
உன் பாத கமலங்களில் பக்தி உண்டாகுமோ,
எதையும் எதிர்பாராத தூய பக்தி உண்டாகுமோ அதைக்
கொடு. உலகை மயக்கும் மாயையான காமத்திலும்
பணத்திலும் நான் மயங்காமல் இருக்கச் செய். தாயே!

‘உன்னையன்றி வேறு துணை எனக்கில்லை. நான் உன்
புகழ் பாடாதவன், சாதனை எதுவும் செய்யாதவன். ஞானம்
இல்லாதவன், பக்தியற்றவன் கருணை செய் தாயே!’

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஏன் இப்படிச் சொல்கிறார்?

தமது குழந்தைகளுக்காக. இறைவனிடம் இப்படித்தான்
பேச வேண்டும் என்று பெற்றோர் கற்றுக் கொடுப்பது
போன்று கற்றுக் கொடுக்கிறார்.

மற்றோர் இடத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுகிறார்:

‘அம்மா, வேத வேதாந்தத்தில், புராண சாஸ்திரங்களில்
என்ன உள்ளதோ, அதை எனக்குத் தெரிவி. காமத்தையும்
பணத்தையும் துறந்த சாதுக்களது உறவை எனக்குக் கொடு,
ஞானிகள் பக்தர்களின் உறவை எனக்குக் கொடு. அவர்க
ளைச் சந்திக்க இங்கும் அங்கும் நடமாட வேண்டியிருப்ப
தனால், எனக்கு நல்ல உடல்நலனைக் கொடு’.

நல்லோர் தொடர்பு, நற்குணங்கள், விவேக வைராக்கி
யம் மற்றும் ஞானம் வந்துவிட வேண்டும் என்று ஒரே
பிரார்த்தனையில் எல்லா விஷயங்களும் வந்துவிட்டன.

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி தம் இளம் வயதில்,
‘இறைவா, நிலவைப் போல் களங்கமில்லா
மல் என் மனம் இருக்க வேண்டும்’ என்று
சொல்லிவிட்டு, ‘நிலவில்கூட சிறிதளவு
களங்கம் இருக்கிறது. அதுகூட என்
மனதில் இல்லாமல் இருக்க வேண்டும்’
என்று பிரார்த்திக்கிறார்.

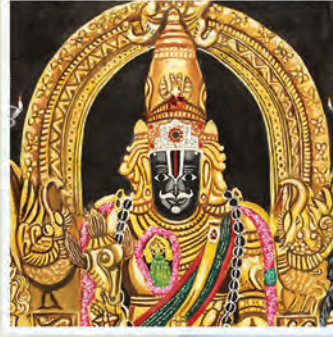
இப்படி மகான்கள், அவதார புருஷர்
கள் எல்லோரும் எப்படிப் பேசியிருக்
கின்றார்கள் என்பது நமக்குப் புரிகிறது.

நாம் இறைவனிடம் பேசினால் அது
‘பிரார்த்தனை.’ மௌனமாகப்
பிரார்த்தனை செய்தால் அது ‘தியானம்.’
இதைச் செய்யாத நாள், ‘பிறவாத நாள்.’

**இறைவன் நம்மிடம் பேசாத நாளும்
பிறவா நாளே!**

அவர் நம்மிடம் எப்படிப் பேசுவார்?

‘அண்ட சராசரங்களுக்கும் ஆதாரமாக



இருக்கின்ற வஸ்து ஆத்மா.
அதுவே நீ என்று உபநிட
தங்கள் மூலம் பேசுகிறார்.

‘எழுந்திரு. உன் உயர்
நிலைக்கு, ஆன்ம நிலைக்கு
எழுந்திரு. உன்னை உடலோடு
ஒன்றுபடுத்திக் கொண்டிருக்
கும் வரைதான் இந்தத்
துன்பங்கள் எல்லாம். உனக்கு
நீயே விரோதி, நீயே நண்பன்.

எழுந்திரு. உனது நிஜசொருபத்
தைப் புரிந்துகொண்டால் நீ உனக்கு நண்பன்.
உனது நிஜ சொருபத்தைப் புரிந்து கொள்ள
வில்லை என்றால் நீயே உனக்கு விரோதி!
உனது சொருபத்தை நீ புரிந்துகொள்ள
என்னிடம் சரணாகதி செய்.’

இவை கீதையில் பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணர்
நமக்காகச் சொல்லும் வார்த்தைகள்.

பாகவதத்தில் ஓர் இடத்தில் பகவான்
சொல்கிறார்: ‘நீ என்னிடம் வர வேண்டும்,
சாந்தி அடைய வேண்டும் என்கிற ஆசை ஏற்
பட்டால் உன்னிடம் அதற்கான தகுதிகள்
இருக்க வேண்டும். நீ யாரிடத்திலும்,
பொறாமை இல்லாமல், வெறுப்பு இல்லா
மல், உன் மனதைச் சாந்தமாக வைத்துக்
கொள். எல்லோரும் நன்றாக இருக்க வேண்
டும் என்ற எண்ணத்துடன் வாழ்ந்தால், உன்
பின்னே நான் ஓடி வருகிறேன். அப்படிப்
பட்ட மகான்களின் பின்னால் நான் ஓடி
வருகிறேன்’.

ஸ்ரீமத் ராமாயணத்தில் ராமர் பேசுகிறார்:

‘சீதையே! உன்னையும் லக்ஷ்மணனை
யும்கூட தியாகம் செய்து விடுவேன்.
என் உயிரையும் தியாகம் செய்வேன்.
ஆனால் உண்மையை மட்டும்
தியாகம் செய்ய மாட்டேன்’.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்
பக்தர்களிடம் இவ்விதம்
பேசுவார்: ‘பகவானிடம் பக்தியும்
அன்பும் பூண்டு, அவரை அடை
வதே மனித வாழ்வின் லட்சியம்’.

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி
பேசுகையில், ‘மகளே, உனக்கு
மன அமைதி வேண்டுமானால்,
பிறர் குற்றங்களைப் பார்க்காதே,
மாறாக, உன் குறைகளைப் பார்.
உலகம் முழுவதையும் உன் சொந்
தமாக்கக் கற்றுக்கொள். யாரும்
அன்னியர் அல்ல’ என்கிறார்.

திருநாவுக்கரசர்



எனவே பகவானின் அன்பைப் பெற, நாம் நேர்மையானவர்களாக உண்மையானவர்களாக பக்தி உள்ளவர்களாக நல்ல குணம் நிறைந்தவர்களாக இருக்க வேண்டும்.

இறைவனைப் பற்றி பிறரிடம் பேசாத நாள் பிறவாத நாள்

நாம் இறைவனிடம் பேசினால் பிரார்த்தனை. இறைவன் நம்மிடம் பேசினால் சாஸ்திரம். இறைவனைப் பற்றி நாம் பிறரிடம் பேசினால் அது நாம் சங்கீர்த்தனம்.

அவன் நாமத்தை, புகழை ஏன் பாட வேண்டும்? அதனால் துன்பம் நீங்கும். இதற்கு அத்தாட்சி? 'இருள்சேர் இருவினையும் சேரா இறைவன் பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தார் மாட்டு.' - குறள் 5

கோவிந்தா என்று திரௌபதி கூவினாள், ஆதி மூலமே என்று ஒரு யானை கூவியது, நாராயணா என்று குழந்தை அழைத்தது. எல்லோருக்கும் அபயம் கிடைத்தது. பிறஹலாதன் இந்த நாராயண நாமத்தால் எத்தனை ஆபத்துக்களிலிருந்து தப்பித்தான்!

இறையடியார்களிடம் பேசாத நாளும் பிறவா நாள்

தூய்மையிலும், துறவிலும், பக்தியிலும் தங்கள் வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்து வாழும் சாதுக்களின் சங்கத்தைப் பெறாத நாளும் பிறவா நாளே.

ஏன் சாதுக்களிடம் பேச வேண்டும்?

இறைவனிடம் பேசினால்கூட எது கிடைக்காதோ அது சாதுக்களிடம் பேசினால் மட்டுமே கிடைக்கும். அதுதான் விவேக, வைராக்கியம்.

சாதுக்கள் நமக்குக் கூறுவது என்ன?

'வேதம் நான்கினும் மெய்ப்பொருளாவது நாதன் நாமம் நமச் சிவாயவே', 'உற்றார் யார் உளரோ, உயிர் கொண்டு போம்போது, குற்றாலத்துறை கூத்தனல்லால்.'

எனவே சத்சங்கத்தால் சாஸ்திரத்தின் சாரம் கிடைக்கும். வாழ்க்கையின் லட்சியம் விளங்கும். எதைப் பிடிக்க வேண்டும், எதைவிட வேண்டும் என்று நமக்குத் தெரியும்.

ஒருவேளை சாதுசங்கம் கிடைக்காவிட்டால் என்ன செய்வது? அமுத மொழிகளை, பாகவதத்தைப் பிரித்து வைத்துக் கொள்ளுங்கள், எத்தனை சாதுக்கள் உங்களிடம் பேசுவார்கள் தெரியுமா?

இறைவனின் குழந்தைகளிடத்தில் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே!

'ஓவ்வோர் உயிரிலும் கோயில்



தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்

கொண்டிருப்பவன் நாளே. அந்த உடலுக்கும் உயிருக்கும் நீ செய்யும் வழிபாடு, என்னிடமே சேரும்' என்கிறார் பகவான் பாகவதத்தில்.

'ஓவ்வோர் உயிரிலும் இறைவன் இருக்கிறான்' என்ற இந்த சிவ ஞானத் துடன் ஜீவர்களுக்குச் செய்யும் சேவை இறைவனை அடைகின்றது.

ஆனால் இதில் ஒரு பிரச்சனை.

இந்த ஜீவர்கள் நம் சேவையில் குற்றம் சொல்வார்கள். இருந்தாலும், இதை நாம் ஜீவ சேவையின் மூலம் பேசியே ஆக வேண்டும். ஏனெனில், எல்லா உயிர்களிடமும் இறைவனைக் காண நாம் தெரிந்து கொண்டோமானால், நம் வாழ்க்கையில் இறைவனுடைய சாந்தியம் இல்லாத இடமும் காலமும் இருக்காது.

தீயவர்களிடம் தூர இருந்து சேவை செய். மற்றவர்களிடம் அருகில் சென்று சேவை செய். ஆனால் மனிதிற்குள் ஒரு திடமான நம்பிக்கை வேண்டும். இவர்களுக்குள்ளும் நான் வணங்கும் இறைவன் தான் இருக்கின்றான், ஆகவே இவர்களிடத்தில் துவேஷம் கொள்ள மாட்டேன். முடிந்தால் அன்போடு பேசுவேன், இல்லையென்றாலும் மனிதிற்குள்ளேயாவது அவனிடத்தில் அன்பு வைத்திருப்பேன்.

இத்தகைய மனநிலையில் இருந்தே, இறைவனுடைய குழந்தைகளிடம் பேச வேண்டும்.

எனவே இந்த ஐந்து பேச்சுகளும் நம்முடைய வாழ்க்கையில் இருந்தால், நம் வாழ்க்கை உயரிய மனிதப் பண்பும் ஆன்மிகமும் பிறந்த வாழ்க்கை என்றாகும்.

இந்த ஐந்து பேச்சுக்களும் இல்லாத வாழ்க்கை எது தெரியுமா? பாரதியார் சொல்வது போன்றதே:

தேடிச் சோறுநிதம் தின்று - பல

சின்னஞ் சிறுகதைகள் பேசி - மனம் வாடித்துன்பம் மிக உழன்று - பிறர் வாடப் பல செயல்கள் செய்து - நரை கூடிக் கிழப்பருவம் எய்தி -கொடுங் கூற்றுக்கு இரையெனப் பின்மாயும் - பல

வேடிக்கை மனிதரைப் போலே...

எனவே மலினமான பேச்சுக்களைத் தவிர்த்து, மகான்களைப் பின்பற்றி இந்த ஐந்து விதமான பேச்சுக்களைப் பேசிப் பாருங்கள். பிறகு உங்கள் வாழ்வில் துன்பத்திற்கு இடமேது. வாழ்க்கை பூரண ஆனந்தத்துடன் விளங்கும் ❖



புகழாடகக்கிழவராய

செப்டம்பர் 11-ஆம் நாள் ஒரு மாமனிதரை உலகிற்கு அடையாளம் காட்டிய தினம்.

அந்த உரைக்கு முன்புவரை, உலகத்தோர் துறவிகள் என்றால் ஒதுங்கிவிடுவார்கள். துறவிகளும் அவர்களுக்கும் உலகிற்கும் மக்களுக்கும் சம்பந்தமில்லை என்று ஒதுங்கி இருந்தார்கள்.

ஆனால் துறவிகள் என்றால் கம்பீரமும் ஆன்ம பலமும் ஆளுமையும் கொண்டவர்கள். அவர்கள் எல்லா வகையிலும் மேன்மையான கருத்துகளைக் கூறுவர் என்பதை உலக அரங்கில் ஒலித்து மேற்கத்திய நாடுகளின் கவனத்தை முதன் முதலில் ஈர்த்தவர் சுவாமி விவேகானந்தர்.

சுவாமிஜியின் வாழ்க்கையை நாம் பலமுறை படித்து மகிழ்ச்சி அடைய வேண்டும். ஏனெனில், படிக்கிற போதும் கேட்கிற போதும் அவரைப் பற்றி அறியும் போதும் நம்மையும் அறியாமல் நம் இதயத்தில் ஊக்கம் கொப்பளிப்பதை, உற்சாகம் மேலிடுவதை நாம் உணரலாம்.

அதில் ஒரு சிறு துளி

இரண்டாவது, ரஷ்யாவில் புரட்சி வெடிக்கும் என்றார். இந்த இரண்டும் நடந்தும்விட்டன.

மூன்றாவதாக, இதுவரை காணாத செல்வ வளத்துடனும் ஆற்றலுடனும் இந்தியா மீண்டும் திகழும் என்பது அவரது கணிப்பு.

அதற்கு நாம் உழைக்க வேண்டும்.

ஆகவே உழைப்பை நேசிக்கக் கற்றுக் கொள் கிற ஒரு சமுதாயத்தை உருவாக்குவதுதான் சுவாமிஜியின் முக்கியப் பங்களிப்பு.

சுவாமிஜி அறிவியலையும் ஆன்மிகத்தையும் இணைக்கப் பாடுபட்டார். எனவே அவற்றை இணைக்கும் ஒரு பாலமாக இன்றைய இளைஞர்கள் செயல்பட வேண்டும்.

அத்துடன் இதற்கு ஆசிரியர்களின் பங்களிப் பும் மிக அவசியம். ஆசிரியர்கள் எப்படி இருக்க வேண்டும்? அவர்களது வாழ்க்கை உதாரண மாகவும் களங்கமற்றதாகவும் நெருப்புப் போல பிரகாசிப்பதாகவும் இருக்க வேண்டும். அவர் களோடு வாழும்போதே மாணவர்கள், அவர்க ளது வாழ்விலிருந்து கற்க வேண்டும்.

‘கல்வி என்பது தகவல்களைச் சேகரிக்கும் ஓர் இடமாக இருக்கக் கூடாது. ஒரு மனிதனிட முள்ள பூரணத்துவத்தை அவனுக்கு உணர்த்து வதாக இருக்க வேண்டும். அது மன ஒருமைப்

இந்திய நேசத்தின் வடிவம்

நம் இதயத்தில் விழுந்தால் கூட இருட்டை எதிர் கொள்கிற, சவால்களைச் சந்திக்கிற, போராட்டங்களை வெற்றி கொள்கிற மனப்பான்மையோடு புறப்படுவோம்.

சுவாமிஜியின் கருத்துகளை மக்களிடம் எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். அத்துடன் முக்கியமாக, அவற்றை நாம் கடைப் பிடிக்க வேண்டும். ஏனென்றால் பின்பற்ற முடியாதவற்றைப் போற்றுவது நம்முடைய மனப்பான்மை. கடைப்பிடிக்க முடியாதபோது கண்ணீர் சிந்துவது நம் இயல்பு.

சுவாமிஜி குறைந்த வருடங்களே வாழ்ந்தார். மகத்தான மனிதர்கள் சில நாட்கள்தான் இருக்கிறார்கள். நெருஞ்சி எப்போதும் பூக்கிறது. குறிஞ்சி எப்போதாவது பூக்கிறது. ஆனால் அது விட்டுச் செல்கிற வாசம் தொடர்கிறது.

சுவாமிஜி தீர்க்கதரிசியாக இருந்தார். மூன்று விஷயங்களை அவர் முன் மொழிந்தார்.

ஒன்று, இந்தியா இன்னும் 50 ஆண்டுகளில் விடுதலை பெறும் என்று 1897-இல் கூறினார்.

பாட்டை வளர்ப்பதாக இருக்க வேண்டும்’ என்பார் சுவாமிஜி.

எத்தனையோ பேர் ஒழுக்கத்திற்கு விளக்கம் கொடுத்திருக்கிறார்கள். எல்லா வற்றிற்கும் மேலான விளக்கத்தை சுவாமிஜி கொடுத்தார்: ‘சுயநலமற்றவர்கள் யாரோ, அவர்களே ஒழுக்கமானவர்கள்.’

நீங்கள் எந்தச் செயலைச் செய்தாலும் இதனால் நான் மட்டுமல்ல, பலரும் நன்மை பெறப் போகிறார்கள் என்று நினைத்தால், அது ஒழுக்கமான செயல் என்று விளக்குகிறார் சுவாமிஜி.

தமது பரிவராஜக பயணத்தால் மத ரீதியான இந்தியாவை, முழுவதுமாக முதலில் இணைத்தவர் சுவாமிஜி என்பதை வரலாற்றை ஆழ்ந்து

படித்தால் காணலாம்.

அடுத்ததாக, இந்தியா முழுவதும் பயணம் செய்து அதனை இணைத்தவர், மகாத்மா காந்தி.

மகாத்மா காந்தி மீது தாக்கத்தை ஏற்படுத்திய டால்ஸ்டாய் மீதே தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியவர் சுவாமிஜி. டால்ஸ்டாய் ஆன்மிகத்தைத் தனது ஒவ்வொரு நூலிலும் இழைத்துப் பின்னி நெய்து மனித உள்ளங்களில் மகத்தான கருத்துகளை விதைத்தவர்.

டால்ஸ்டாய் விவேகானந்தருடைய புத்தகங்களை வாசித்து மிகப் பெரிய மகானாக விளங்கினார். 'அந்த நூல்களை நான் மட்டும் படித்தால் போதாது; இதை ரஷ்ய மக்கள் யாவரும் படிக்க வேண்டும்' என்றார்.

டால்ஸ்டாயின் அத்தனை கதைகளிலும் ஆன்மிக இழையைப் பார்க்கலாம். ஒருவேளை அது விவேகானந்தருடைய தாக்கமாகக்கூட இருக்கலாம். அவர் இந்திய ஆளுமைகளான சுபாஷ் சந்திரபோஸ், மகாத்மா காந்தி, அரவிந்தர் போன்றவர்களிடமும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார். நீங்கள் விவேகானந்தரை வாசிக்கிறபோது, உங்கள் வாழ்க்கையிலும் நல்லதொரு தாக்கம் உண்டாகும்.

கோலன்ஸ்கி என்பவர் சுவாமிஜியைப் பற்றிக் குறிப்பிடும்போது, 'விவேகானந்தரை நீங்கள் ஒரு மதப் பிரச்சாரகராகப் பார்க்காதீர்கள், இந்தியாவின் தலைசிறந்த தேசபக்தர் அவர்' என்றார்.

விவேகானந்தர் அளவுக்கு இந்தியாவை யாரும் நேசித்திருக்க முடியுமா என்பது சந்தேகம். எண்ணற்றோருக்கு இந்தியா மீது ஒரு நேசத்தை உண்டாக்கினார் சுவாமிஜி.

இந்தியா ஒன்றும் சாதாரண நாடு அல்ல. அது ஒரு காலத்தில் மருத்துவத்தில் தலைசிறந்து விளங்கியது.

17-ஆம் நூற்றாண்டில்தான் மயக்க மருந்து இங்கிலாந்தில் அறிமுகமானது. ஆனால் சுஸ்ருதர், சரகர் போன்றோர் காலத்திலேயே இந்தியாவில் மயக்க மருந்தும் அறுவை சிகிச்சையும் புழக்கத்தில் இருந்தன. 1784-இல் இரண்டு பிரிட்டிஷ் மருத்துவர்கள் பிளாஸ்டிக் சர்ஜரி செய்வது எப்படி என்பதை நம்மிடம் கற்றுக் கொண்டு போனார்கள்.

உலகில் முதன் முதலில் கண்புரை அறுவை சிகிச்சையைச் செய்தது இந்தியாவே. 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன் நம் நாட்டில்தான் பூஜ்யமும் எழுத்துகளும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. வானவியல், தாவரவியல், மேலாண்மை போன்றவற்றில் எல்லாம் நாம் சிறந்து விளங்கினோம். இப்படிப்பட்ட இந்தியா அடிமைப்பட்ட காரணத்தால் சுயத்தை இழந்தது.

சுவாமிஜி நாம் நமது சுயத்தை அறிந்து முன்னேறுவதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்தவர். தன்னைப் பற்றி அறியாமல் ஒருவர்

விவேகானந்தர் அளவுக்கு இந்தியாவை யாரும் நேசித்திருக்க முடியுமா என்பது சந்தேகம். எண்ணற்றோருக்கு இந்தியா மீது ஒரு நேசத்தை உண்டாக்கினார் சுவாமிஜி.

எப்படி முன்னேற முடியும் என்பதைச் சிந்தித்துப் பார்க்க வைத்தவர் அவர்.

நம் இளைஞர்கள் உழைக்கவும் தேவையற்ற வற்றிலிருந்து விடுபடவும் மயக்கங்களிலிருந்து விலகவும் வேண்டும். உழைப்பும் படிப்பும் இன்றியமையாதவை. படிப்பதை வாழ்க்கை யோடு தொடர்புபடுத்த வேண்டும். விஞ்ஞானத்தில் தீவிரமாக ஈடுபட வேண்டும். நாம் நம் முடைய வாழ்க்கை மட்டும் வளமாக இருந்தால் போதும் என்று நினைத்துக் குறுக்கிக் கொள்ளக் கூடாது.

நம் வாழ்க்கையைத் தாண்டி இந்த சமுதாயத்திற்கு, 'இந்த நாட்டிற்கு ஏதாவது நாம் செய்கிறோமா? நம்முடைய பங்களிப்பை முறையாகச் செய்கிறோமா?' என்பதைச் சிந்திக்க வேண்டும். ஏனெனில் இந்த நாடு நீண்ட பாரம்பரியம் மிக்கது;



மகத்தானது; பலவற்றை உலகிற்கு அளித்தது.

ஷேக்ஸ்பியர் தமது நாடகங்களில் 'நீங்கள் இந்தியாவிற்குச் சென்று அங்குள்ள தங்கச் சுரங்கங்களை எல்லாம் பார்த்து வாருங்கள்' என்று எழுதுகிறார்.

கிறிஸ்டோபர் மார்லோ, தனது 'கேம்பர்லன் கிரேட்' என்ற நாடகத்தில் இந்தியாவைப் பற்றி பெருமையாகக் குறிப்பிடுகிறார்.

2000 ஆண்டுகளுக்கு முன் சரித்திரத்தை எழுதிய ஹிரோடெட்டஸ் 'இந்தியா

கரைகளைக் கடக்கும் துணிவிருந்தால்தான் புதிய கடல்களை கண்டுபிடிக்க முடியும் - டாக்டர் அப்துல் கலாம்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், ஹரிப்பாடு (பேலூர் மடத்தின் கிளை)

South Nada, Opp. Asoka Petrol Pump, Haripad - 690514. District : Alleppey, Kerala.
Ph : 09745325834. Email : srkmathharipad@gmail.com, viveka.vira@gmail.com,
Website: www.rkmathharipad.org

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குப் புதிய மடமும் திருக்கோயிலும் எழுப்ப உதவுங்கள்!

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருக்கோயில் மற்றும் ஆசிரமக் கட்டிடங்களை எழுப்பும் புனிதப் பணியில் பங்கேற்க கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு, ராமகிருஷ்ண மடம் உங்களை அன்புடன் அழைக்கிறது. புண்ணிய கைங்கரியத்திற்கான ஒரு மகத்தான வாய்ப்பு இது!

தென் கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு, ராமகிருஷ்ண மடம் ஸ்ரீமத் சுவாமி நிர்மலானந்த மகராஜ் அவர்களால் 1913-இல் தொடங்கப்பட்டது. கேரளாவில் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் முதல் மையம் இதுவே. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஆன்மிகப் புதல்வரும் நேரடிச் சீடருமான ஸ்ரீமத் சுவாமி பிரம்மானந்தர் பல நாட்கள் தங்கிய புனிதத்தலம் ஹரிப்பாடு. பல மூத்தத் துறவிகளும் இங்கு வருகை புரிந்துள்ளனர்.

நூறாண்டுப் பழமை வாய்ந்த இங்குள்ள கட்டிடம் தற்போது பெரிதும் பாழடைந்து பயன்படுத்த முடியாத நிலையில் உள்ளது. மொத்த கட்டிடங்களையும் புதிதாக கட்ட வேண்டி இருக்கிறது.



கட்டிடத்தின் பாழடைந்த நிலை

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளால் மையத்தை மீண்டும் முழுமையாகத் தொடங்கத் திட்டங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சர்வசமயக் கோயில், நலவாழ்வு மற்றும் சமுதாயப் பணிகளுக்கான அறைகள், துறவிகள் மற்றும் பக்தர்களுக்கான தங்குமிடங்கள், அலுவலகம், நூல்நிலையம் மற்றும் இலவச வாசிப்பு அறை ஆகியவை திட்டத்தின் முதல் கட்டமாகத் துவங்கப்பட உள்ளன.

* இந்தத் திட்டத்திற்கான செலவு ரூ.5 கோடி என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இத்தொகை 50,000 பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. பக்தர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு பகுதியாக ரூ.1000 நன்கொடை வழங்க வாய்ப்பு தரப்பட்டுள்ளது. இந்தத் தொகையைவிட நீங்கள் அதிகமாகவும் நன்கொடை வழங்கலாம்.

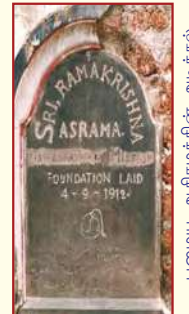


இரண்டு அறைகள் கொண்ட பழைய கிடங்கு, இதில்தான் தற்போது துறவிகள் தங்குகின்றனர்.

எல்லா நல்ல உள்ளங்களையும், குறிப்பாக ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் பக்தர்களை, அவருக்கான திருக்கோயில் எழுப்புதல், ஹரிப்பாடு மையத்தைப் புதுப்பித்தல் ஆகிய உன்னதத் திட்டங்களுக்குத் தங்கள் பங்கை அளிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். உங்கள் உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் இதில் ஈடுபடுத்தவும்.

இந்தச் சேவை யக்குத்தில் பங்கேற்கும் அனைவரும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி மற்றும் சுவாமிஜியின் அருளாசிகளுக்குப் பாத்திரமாவது உறுதி! ஜெம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா.

குருதேவரின் பணியில்,
சுவாமி வீரபத்ரானந்தர், அத்யக்ஷ.



பழைய ஆசிரமத்தின் அடிக்கல்

இந்தியாவில் நன்கொடை வழங்க: நன்கொடையை செக்/டி.டி.யாக 'ராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் அனுப்பவும். NEFT Transfer : A/C Number : 30642551603:

State Bank of India, Haripad. RTGS/NEFT/IFS code : SBIN0010596.

நன்கொடைக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

Foreign Country Donation: Kindly draw a Cheque / Draft in favour of "Ramakrishna Math" and send it to the General Secretary, Ramakrishna Math, Belur Math, Dt. Howrah (West Bengal), Pin -711 202, India.

In the covering letter mention that it is a donation for Haripad Centre building fund. And inform all the details of the donation to above e-mail.

வளம் கொழிக்கும் நாடு' என்று எழுதுகிறார்.

பிரெய்லி, 'இந்தியாவிலிருந்து வருகிற பொருட்களால் நம்முடைய தங்கமெல்லாம் இந்தியாவிற்குப் போகிறது, கிரேக்கம் வறுமையை அடைந்து கொண்டிருக்கிறது' என்று எழுதுகிறார்.

இந்தியா பழமையும் செழுமையும் பெற்ற ஒரு நாடு. 'இந்த நாடு ஏன் சாதிகளாலும் சண்டைகளாலும் பிரிய வேண்டும்? மனிதர்களுக்குள் ஏன் பேதமிருக்கிறது' என சுவாமிஜி வருந்தாத நாளில்லை என்பதை நாம் நினைவில் கொள்ள வேண்டும். அவர் அனைவரையும் அன்போடு அரவணைத்தவர்.

நமது ஆன்மிகம் என்பது வழிபடுவதில் மட்டுமல்ல, மற்றவர்களை வழிநடத்துவதில், அவர்களுக்குத் தொண்டாற்றுவதில் இருக்கிறது. அதனால்தான் 1898-இல் மிகப் பெரிய பிளேக் நோயால் வங்காளம் பாதிக்கப்பட்டபோது, அந்த மக்களுக்கு உதவி செய்வதற்காக விவேகானந்தர் ஓடி வந்தார்.



டால்ஸ்டாய்

அ ப் ப் பா து ,
'அங்கே இருப்பவர்களுக்கு உதவி செய்ய நாம் பணத்திற்கு எங்கே போவது?' என்று கேட்ட போது ,
'கவலைப்படாதீர்கள், நமது ஆசிரம நிலத்தை விற்றுக் கூட இவர்களுக்கு உதவலாம்' என்றார்.

ந ம் மு டை ய வாழ்க்கையை அந்த மகத்தான துறவி காட்டிய பாதையில் அமைத்துக் கொள்வதே உயரியதான சத் சித் ஆனந்தம் அடைவதற்கான வாய்ப்பாகும்.

அந்த நிலையான, உண்மையான ஆனந்தம் பெற, நமது நாட்டை மகத்தானதாக, வறுமையற்றதாக, எழுச்சிமிக்கதாக, பண்பாடு மிக்கதாக, அறிவியலில் சிறந்ததாக, சகோதரத்துவம் மிகுந்த ஒரு நாடாக மாற்றுவதற்கு நாம் சூளுரை ஏற்போம்.

நம்மையே அதற்கு ஒப்படைப்போம், நம் செயல்களை அர்ப்பணிப்போம், அதன் மூலம் எழுச்சிமிக்க இந்தியாவை உருவாக்குவோம். ❖

திருப்பதி மலை ஏறும்போது...

திருமலையைக் கண்டதுமே ஸ்ரீராமானுஜரின் மகிழ்ச்சிக்கு எல்லையில்லை. அதனை அவர் நெடுநேரம் கண் கொட்டாமல் பார்த்தார்; அவரது கன்னங்களில் ஆனந்தக் கண்ணீர் வழிந்தது.

அவர் நினைத்தார்:

'எம்பெருமான் திருமகளுடன் நித்தியவாசம் செய்யும் புனிதத் தலம் இது. ஆகா! என்னே இந்த மலையின் தெய்விக எழில்! பூமியின் திரண்ட எல்லாப் பண்புகளுமே இந்த மலையுருவம் கொண்டுள்ளன. பெருமதிப்பு வாய்ந்த இந்தத் திருமலையில் திருமகளும் நாராயணனும் வாழ்கிறார்கள்.



'எனது பாவ உடலைக்

கொண்டு இதன் மீது மிதித்து

ஏறி, இதை அசுத்தப்படுத்த மாட்டேன். இங்கிருந்தே இதைப் பார்த்துப் பார்த்து, என் உடலையும் மனதையும் தூய்மையுற் செய்து பேறு பெறுவேன்.'

இப்படி எண்ணி, அவர் திருமலையின் அடிவாரத்திலேயே தங்கினார். பக்தர்கள் பலவாறு வேண்டிக் கேட்ட பிறகு அவர் மலையேறி பெருமானை மனம் குளிரத் தரிசித்தார்.

அத்தகைய திருமலையில் ஏறும்போது கூற வேண்டிய சுலோகம் இது:

ஸ்வர்ணாசல மஹாபுண்ய ஸர்வதேவ நிஷேவித |
ப்ரம்மாதேயோபி யம்தேவா: ஸேவந்தே ச்ரத்தயாஸஹ ||
தம் பவந்தம் அஹம் பத்ப்பயாம் ஆக்ரமேயம் நகோத்தம |
கூமஸ்வ ததகம் மேத்ய தயயா பாபசேதஸ: |
த்வன்மூர்த்தி க்ருதாவாஸம் மாதவம் தர்சயஸ்வமே ||

பிரம்மா முதலிய தேவர்களும் கூட எந்த வேங்கட மலையை வந்து சேவிக்கின்றனரோ, அப்படிப்பட்ட தங்கமயமானதும், அளவு கடந்த புண்ணியமுள்ளதும், எல்லாத் தேவர்களாலும் சேவிக்கப்பட்டதும் ஸ்ரீநிவாசனுக்கு இருப்பிடமுமான ஹே மலையே! தங்கள் மீது கால்களை வைத்து ஏறுகிறேன். ஓ சிறந்த பர்வதமே, அதனால் ஏற்படும் எனது பாவத்தைக் கருணையினால் தாங்கள் பொறுத்தருள வேண்டும். தங்களது சிகரத்தில் வசிக்கும் லக்ஷ்மீபதியான ஸ்ரீவேங்கடேசப் பெருமானைத் தாங்கள் எனக்குத் தரிசனம் செய்து வைக்க வேண்டும்.

[ஸ்கந்த புராணத்தில் வேங்கடாசல மஹாத்மியத்தில் உள்ளது.]

ஓருவருக்கொருவர் உதவியாக இருப்பதன் மூலம் வளர்ச்சி அடையலாம். - அர்த்தசாஸ்திரம்

இந்திய மாணவன்

நான் ஜனாதிபதியாக இருந்தபோது தினமும் 200 மாணவர்களைச் சந்திப்பேன். ஒரு நாள் ஆந்திரத்தின் மலை வாழ் பகுதியைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் என்னைச் சந்தித்தனர்.

ஒவ்வொருவரும் தங்களது கனவுகளைக் கூறினர்.

ஸ்ரீகாந்த் என்ற 9-ஆம் வகுப்பு மாணவனுக்கு இரு கண்களும் தெரியாது.

‘உனக்கு என்ன ஆசை?’ என்று அவனிடம் கேட்டேன்.

அவன், ‘இந்தியாவின் பார்வையற்ற முதல் ஜனாதிபதியாக வேண்டும்’ என்றான்.

அவனது எண்ணத்தை அறிந்து மிகவும் மகிழ்ந்தேன். உடனே, ‘வாழ்வில் நீ என்ன வாக வேண்டும் என நினைக்கிறாயோ, அதை அடைய நான்கு அம்சங்களைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்’ என்றேன்.

வாழ்க்கையில் மிகப் பெரிய லட்சியம் வேண்டும்.

அறிவைத் தேடிப் பெற வேண்டும்.

லட்சியத்தை அடைய கடும் உழைப்பு வேண்டும்.

விடாமுயற்சியுடன் தோல்வி மனப்பான்மைக்குத் தோல்வி தந்து வெற்றி பெற வேண்டும்.

இந்த நான்கும் இருந்தால், நீ

எண்ணிய லட்சியத்தை அடைய லாம் என அவனை வாழ்த்தினேன்.

ஸ்ரீகாந்த் கடுமையாக உழைத்து 10-ம் வகுப்பில், 95% மதிப்பெண்கள் எடுத்தான். பிளஸ் 2 தேர்வில், 98% மதிப்பெண் எடுத்தான். அவனிடம் வெற்றி பெற வேண்டும் என்ற லட்சிய தாகம் கொழுந்து விட்டு எரிந்தது.

அவன் அமெரிக்காவின் பாஸ்டனில் உள்ள எம்.ஐ.டி.,யில் கணினி தொழில்நுட்பவியல் படிக்க ஆசைப்பட்டான். ஆனால், பார்வையற்றவர்களுக்கு அங்கு வாய்ப்பு கிடையாது என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

உடனே, ‘நீங்கள் உலகத்தில் உள்ள அனைத்து நாடுகளைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும், போட்டித் தேர்வு நடத்துங்கள். அதில் என்னையும் அனுமதியுங்கள். நான் வெற்றி பெற்றால், உங்கள் பல்கலைக்கழகத்தில் படிக்க அனுமதி கொடுங்கள்’ என்றான்.

ஆந்திராவின் மலைவாழ் பகுதியைச் சேர்ந்த ஸ்ரீகாந்த், வளர்ந்த உலக நாடுகளைச் சேர்ந்த மாணவர்களுடன் போட்டியிட்டான். எழுத்துத் தேர்வில், 4-வது மாணவனாகத் தேர்வு பெற்றான். பின், தனது விதிகளைத் தளர்த்தி, அவனது அறிவுத் திறமைக்குத் தலைவணங்கி எம்.ஐ.டி. அவனுக்கு ‘சிட்’ கொடுத்தது.



ஒரு தனியார் நிறுவனம் அவனை அமெரிக்காவிற்கு அனுப்பிப் படிக்க வைத்தது. பின், அந்த நிறுவன அதிகாரி, ‘உனக்கு வேலை தயார்’ என, இ-மெயில் அனுப்பினார்.

அதற்கு, ‘பார்வையற்ற முதல் ஜனாதிபதி பதவியை அடைய முடியாவிட்டால், உங்களது வாய்ப்பை நிச்சயம் பயன்படுத்து வேன்’ என அவன் பதில் அனுப்பினான்.

இதிலிருந்து, நீ யாராக இருந்தாலும் பரவாயில்லை; உன்னால் வெற்றி பெற முடியும் என்பதை அறியலாம்.

நீ யாராக இருந்தாலும் பரவாயில்லை:

நீ எண்ணுவது, விண்மீனாக இருந்தாலும்,

உன் உழைப்பால்,

நீ எண்ணியது உன்னை வந்து சேரும்.

வெற்றி என்பது இறுதிப்புள்ளி.

மாக்ஸ்முல்லரின் பற்று

இந்தியாவுக்கு வராமலேயே இந்திய நாட்டின் உயர்ந்த நூல்களை மொழிபெயர்த்து, உலகறியச் செய்தவர் ஜெர்மன் நாட்டு அறிஞர் மாக்ஸ்முல்லர். இவரது நண்பர் மலபாரி, மாக்ஸ்முல்லரை இந்தியாவுக்கு வர வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டார்.



அதற்கு மாக்ஸ்முல்லர், ‘நான் வருவதற்கில்லை! ஏனெனில் புராதனமான பண்பாடு நிறைந்த முனிவர்கள் வாழ்ந்த இந்தியாவிலேயே அவர்களது உன்னத தத்துவ நூல்கள் மூலம் வாழ்ந்து விட்டேன். நான் அங்கே வந்தால் மீண்டும் திரும்ப முடியாது’ என்று கூறி மறுத்துவிட்டார்.

-டி.பூபதிராவு

யாருக்கும் சளைத்தவன் அல்ல!



எனக்குள் ஓர் அரும்பெரும் சக்தி புதைந்துள்ளது.

வெற்றி எண்ணத்தை என்றென்றும் வளர்த்து என் சக்தியாலேயே வெற்றி அடைந்தே தீருவேன்!

வெற்றி என்பது இறுதிப்புள்ளி...

தோல்விகள் என்பது இடைப்புள்ளிகள்...

மன உறுதியுடன் இடைப்புள்ளிகளைத்

டாக்டர் ஏ.பி.ஜெ. அப்துல்கலாம்

தோல்வியுறச் செய்து
நீ வெற்றி பெற முடியும்!

வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற...
பெரிய லட்சியம் வேண்டும்.
சிறு லட்சியம் குற்றம்.
லட்சியத்தை அடையக்
கடுமையாக உழைக்க வேண்டும்
விடாமுயற்சி வேண்டும்...
தோல்வி மனப்பான்மைக்குத்
தோல்வி கொடுத்து வெற்றி பெறு.

நீ யாராக இருந்தாலும்,
நீ எண்ணுவது விண்மீனாக இருந்தாலும்
உன் உழைப்பால் நீ எண்ணியது
உன்னை வந்து சேரும்.
என்னால் முடியும்... நம்மால் முடியும்...
நம்மால் முடிந்தால் நாட்டால் முடியும்!

- வளர்ந்த பாரதத்தில் வாழ்வோம்

(நூலின் விலை ரூ.100/- தபால் செலவு தனி. விவரங்களுக்கு:
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 4, ☎ : 2462 1110)



SRINIVASA TOUR OPERATORS

No. 70/54, Swamybathan Street, Ramalingapuram, Chennai - 12.
(Opp : Ayanavaram ESI Hospital) Cell : 97100 25326, 98413 93686, 2645 2644



6 நாட்கள் சாயி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,800/-

31.1.16 - 5.2.16, 6.3.16 - 11.3.16, 10.4.16 - 15.4.16,
1.5.16 - 6.5.16, 15.5.16 - 20.5.16, 29.5.16 - 3.6.16
மந்திராலயம், ஷீராடி, பண்டாரிபுரம், சனி சிங்கனாப்பூர்,
குஸ்தேநஸ்வர் ஜோதிர்லிங்கம், மினி தாஜ்மஹால்,
எல்லோரா, சோலாப்பூர் சித்தேஸ்வர் கோயில்

7 நாட்கள் கேரளா சுற்றுலா ரூ. 8,800/-

29.2.16 - 6.3.16, 14.4.16 - 17.4.16, 2.5.16 - 8.5.16, 23.5.16 - 29.5.16
மூணாறு - தேக்கடி - ஆலப்புழை - கொச்சி - எர்ணாகுளம்

15 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 13,300/-

26.2.16 - 11.3.16, 13.5.16 - 27.5.16, புவனேஸ்வர், பூரி, அவுரா, காசி,
கயா, புத்தகயா, திருவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார், ரிஷிகேஷம்,
அமிர்தாஸ், வாகாபாடர், மதுரா, பிருத்தாவணம், ஆக்ரா, டெல்லி

11 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 9,800/-

11.3.16 - 21.3.16, 27.5.16 - 6.6.16, அவுரா (கொல்கத்தா), கயா,
காசி, திருவேணி சங்கமம், மதுரா, பிருத்தாவணம், ஆக்ரா, டெல்லி

13 நாட்கள் காசி இராமேஸ்வரம் யாத்திரை ரூ. 11,300/-

14.3.16 - 23.3.16

10 நாட்கள் கர்நாடகா சுற்றுலா ரூ. 10,800/-

13 நாட்கள் ராஜஸ்தான் கோட்டைகள் நகரம் சுற்றுலா - ஜூன் ரூ. 13,800/-

சார்தாம் யாத்திரை 16 நாட்கள் : 3.6.16 முதல் 18.6.16 வரை ரூ. 16,800/-

9 நாட்கள் இலங்கை யாத்திரை ரூ. 38,000/-

21.1.16 - 30.1.16, 24.3.16 - 1.4.16

8 நாட்கள் சிங்கப்பூர், மலேசியா சுற்றுலா : 10.2.16 - 17.2.16, 4.5.16 - 11.5.16 ரூ. 65,000/-

7 நாட்கள் தாய்லாந்து (சாக்யூம்) சுற்றுலா : 1.2.16 - 7.2.16, 6.7.16 - 12.7.16 ரூ. 43,000/-

7 நாட்கள் அந்தமான் சுற்றுலா ரூ. 28,300/-

18.2.16 - 25.2.16, 13.4.16 - 19.4.16, 13.5.16 - 19.5.16

5 நாட்கள் துபாய், அபுதாபி, சுற்றுலா : மார்ச், மே ரூ. 53,000/-

13 நாட்கள் பூட்டான் சுற்றுலா : 11.3.16 - 23.3.16 ரூ. 23,300/-

16 நாட்கள் குஜராத் - ராஜஸ்தான் பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை ரூ. 15,800/-

28.3.16 - 12.4.16, சோம்நாத் - துவாரகா - மவுண்ட் அபு - புஷ்கர் - அஜ்மீர் - ஜெய்ப்பூர்

16 நாட்கள் நவ ஜோதிர்லிங்க யாத்திரை ரூ. 16,800/-

4.4.16 - 19.4.16, மஹாராஷ்டிரா, குஜராத், உஜ்ஜயினி, ஆந்திரா

11 நாட்கள் குளுகுளு சுற்றுலா ரூ. 12,300/-

20.4.16 - 30.4.16, கல்கத்தா, டார்ஜிலிங், சிக்கிம், காங்டாக்

9 நாட்கள் கோவா மும்பை கடற்கரை சுற்றுலா - ஏப்ரல் ரூ. 8,800/-

14 நாட்கள் குளுகுளு சுற்றுலா : A/C Bus ரூ. 16,800/-

29.4.16 - 12.5.16, 19.5.16 - 1.6.16 ஆக்ரா - சிம்லா - குலுமணலி - அமிதாசன் - குருஷேத்திர - டெல்லி

விமலாபம், ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு

‘விவசாயத்தைத் தொழிலாகத் தேர்ந்தெடுப்பது நல்லது என்று நான் கருதுகிறேன். மகாபாரதத்தில் ஜனகர் ஒரு கையால் ஏர் உழுதுகொண்டே மறு கையால் வேதங்களைப் படிப்பது பற்றி வருகிறது. நம்முடைய முன்னோர்கள் விவசாயிகளாக இருந்தார்கள்... அமெரிக்காவைப் பாருங்கள். விவசாயத்தைப் பெருக்கியதன் மூலம் அவர்கள் எவ்வளவு முன்னேறியிருக்கிறார்கள். அதுபோல் நாமும் விவசாயத்தை ஒரு விஞ்ஞானமாகக் கற்க வேண்டும். விஞ்ஞான அடிப்படையில் அதனை வளர்க்க வேண்டும்’ என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

ஆனால் தற்கால விவசாயத்தில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டவற்றில் சிறிது நஞ்சும் கலந்துள்ளது. நாம் தினமும் விஷத்தையே உண்கிறோம். பச்சிலம் குழந்தைகளுக்கும் அதையே கொடுக்கிறோம்... அதிர்ச்சியாக இருக்கிறதா?

எப்படி இது சாத்தியம்?

‘நாம் விவசாயத்திற்கு ரசாயன உரங்களைப் பெரிதளவில் பயன்படுத்துகிறோம். காரணம் அது விளைச்சலை அதிகப்படுத்தும் என்ற எதிர்பார்ப்பு. ஆனால் அவை உண்மையில் பூமிக்குள் இறங்கி அதை விஷமாக்குகின்றன. அதுமட்டுமல்ல,

கின்றன. இவையே உண்மையில் நிலத்திற்கு மிகவும் உகந்த உரத்தைத் தருவன.

‘இந்தக் கழிவுகளை பூமியிலுள்ள நுண்ணுயிர்கள் நிலைமாற்றம் செய்கின்றன. காற்றில் உள்ள நைட்ரஜனை நிலைப்படுத்தும் இந்த நுண்ணுயிர்களுக்கு இக்கழிவே உணவாகின்றது. இதனை அவை நுண் கனிமங்களாக மாற்றுகின்றன.

‘ஆகவே நிலத்திற்கு மூன்று அவசியம். 1. மண் பொலபொலவென்று இருக்க வேண்டும். இது இயற்கை வளம்.

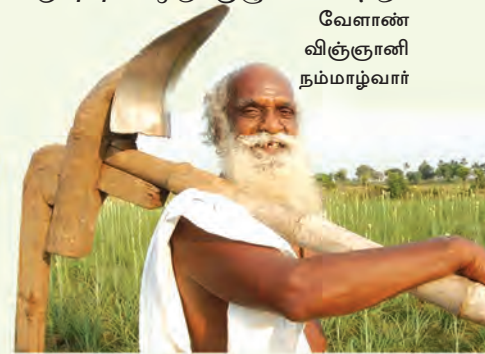
2. மண்புழு மற்றும் பல நுண்ணுயிர்கள் இருக்க வேண்டும். இது உயிர் வளம்.

3. இவை இரண்டும் சேர்ந்தால் பூமியில் ரசாயனங்கள் உற்பத்தியாகும். இது ரசாயன வளம். மூன்று அம்சங்கள் கொண்ட இத்தகைய நிலமே விவசாயத்தைச் செழிக்கச் செய்யும் பூமி’ என்கிறார் வேளாண் விஞ்ஞானி நம்மாழ்வார்.

இத்தகைய இயற்கைக் கழிவுகளைக் கொண்டே ரசாயன உரங்களைப் பயன்படுத்தாமல் விவசாயம் செய்ய முடியுமா? முடியும். ஒரு குழு செய்கிறது.

வேளாண்
விஞ்ஞானி
நம்மாழ்வார்

இயற்கை விவசாயத்தில் இளம் பொறியாளர்கள்!



‘நிலமும் மலடாகிறது. நிலம் மட்டுமல்ல, நிலத்திற்கு அடியிலுள்ள நீர் வளத்தையும் கூட விஷத் தன்மை கொண்டதாக இவை மாற்றுகின்றன.

‘அந்த நிலத்தின் பயிர்களை மேயும் ஆடு மாடுகளும் விஷத்தையே தின்கின்றன. எனவே நாம் உண்ணும் உணவுகளும் பாலும்கூட விஷம் கலந்ததாக ஆகிவிட்டது.

‘மேலும் சில விஷயங்களைக் கவனித்தால் அதிர்ச்சி கூடும். இந்த ரசாயன உரங்கள் மண்ணிலுள்ள மண் புழு போன்ற நுண்ணுயிர்களை அழிக்கின்றன. நுண்ணுயிர்கள் அழிந்தால் நிலம் வளமிழந்து வீணாகிவிடும். எனவே ரசாயன உரங்களைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

‘அப்படியானால் விவசாயத்தில் அதிக விளைச்சலைப் பெறுவது எப்படி?

‘நிலத்திற்குத் தேவை கழிவுகளே, ரசாயன உரங்கள் அல்ல. இந்தக் கழிவுகள் தழைச்சத்து, மற்றும் கால்நடைக் கழிவுகளின் மூலம் பெறப்படு

அது படிக்காதவர்களைக் கொண்டதல்ல.

படித்துப் பொறியியல் பட்டம் பெற்ற இளைஞர் குழு. அதைப் பார்ப்போமா?

“அந்தக் காலத்தில் வீட்டு வரவு செலவில், மருத்துவச் செலவு மிகவும் குறைவாகவே இருக்கும். இன்று எல்லாச் செலவுகளையும்விட மருத்துவத்திற்கு அதிகம் செலவு செய்ய வேண்டியிருக்கிறது.

“30 வருடங்களுக்கு முன் தொற்று நோய்கள்தான் மக்களை வதைத்தன. இன்றோ ரத்த அழுத்தம், புற்றுநோய், நீரிழிவு என்று ஏகப்பட்ட பிரச்சனைகள் மனிதர்களை வதைக்கின்றன. நிலம், நீர், காற்று எல்லாவற்றிலும் விஷம் கலந்துவிட்டது. எல்லோரையும்போல் இவற்றைக் கண்டு மௌனமாக இருக்க எங்களால் முடியவில்லை. நமக்கென்று சமூக பங்களிப்பு இருக்கிறது” என்கிறார் அக்குழுவிலுள்ள ஓர் இளைஞர்.

“பொறியியல் பட்டம் முடித்துவிட்டு, ஓர் அந்நிய நிறுவனத்திற்கு அடிபணிந்து உழைத்துக்

கொட்டத்தான் நாம் பிறந்தோமா?

“நம் மக்களுக்கு, நாம் வாழும் பூமிக்கு நாம் என்ன செய்யப் போகிறோம் என்று யோசித்தோம்.

“வெறும் வாய்ப்பேச்சாகவும், பிரச்சாரமாகவும் இல்லாமல், செயலில் சாதிக்க நினைத்தோம். எங்கள் பொறியியல் படிப்பை முடித்து விட்டு, வெவ்வேறு வேலைகளுக்குப் போன பிறகும் மனதிற்குள் உறுத்தலாகவே இருந்தது. கடைசியில், ஒன்றாகச் செயலில் இறங்கிவிட்டோம்...” என்று உற்சாகம் பொங்கக் கூறுகிறார் பொறியியல் பட்டதாரி மனோஜ்குமார்.

மனோஜ்குமாரின் மூன்று சகோதரர்களும் பொறியாளர்களே. எந்திரவியல் பொறியாளரான மனோஜ் விவசாயி ஆகிவிட்டார். இவரோடு, நண்பர்கள் பானுபிரசாத், ராமச்சந்திரன், சரவணராஜ் மூன்று பொறியியல் பட்டதாரிகளும் விவசாயக் களத்தில் இறங்கிவிட்டார்கள்.

இந்த நான்கு பொறியியல் பட்டதாரிகளும்

மிகவும் உன்னதமான, தூய்மையான பொருளான தாய்ப் பாலில் நஞ்சு கலந்திருக்கிறது என்ற செய்தியே அது. காரணம்,

“நம் உணவில் ஊடுருவிவிட்ட விஷங்கள். ரசாயன பூச்சிக்கொல்லியையும், உரத்தையும் கொட்டி உணவு என்ற பெயரில் விஷத்தை உற்பத்தி செய்கிறோம். இதை மாற்ற நம்மால் என்ன செய்ய முடியும் என்று யோசித்தபோது, நாங்கள் புதிதாய்ப் பிறந்தோம்’ என்கிறார் மனோஜ்.

அவரைத் தொடர்ந்து எந்திரவியல் பொறியாளர் பானுபிரசாத் கூறியது: “என்னைப் போலவே சிந்திக்கும் நண்பர்கள் எனக்கு அமைந்தது கொடுப்பினை. பாடப் புத்தகங்களைத் தாண்டி நாங்கள் நிறையப் படிப்பதுண்டு.

“அதனால், வெளிநாட்டு நிறுவனங்களுக்குக் கீழ்ப் படிந்து வேலை செய்யக் கூடாது என்பதில் நான்கு பேரும் தெளிவாக இருந்தோம்.

“என்ன செய்யப் போகிறோம். எப்படிச் செய்யப் போகிறோம் என்று தெரியாது. ஆனால், நிச்சயமாக முன்மாதிரியாக ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்று



நல்ல கீரை அமைப்பு

இன்று முழு நேர இயற்கை விவசாயிகள். தங்கள் விளைபொருளான கீரையைத் தாங்களே விற்பனை செய்கிறார்கள்.

அத்துடன் பசுமை மாறாத, ரசாயன விஷ மருந்துகள் தெளிக்கப்படாத, தாங்கள் பயிர் செய்த கீரைக்கட்டுகளோடு, ரசாயன உரங்கள், பூச்சிக்கொல்லிகளால் ஏற்படும் தீமைகளையும், அத்தகைய ரசாயனம் கலந்து பயிரிடப் பட்ட காய்கறிகளால் ஏற்படும் பிரச்சனைகளையும் விளக்கும் பிரசுரங்களையும் தருகிறார்கள்.

பரம்பரை விவசாயிகளே தங்கள் தொழிலை விட்டுவிட்டு வேறு தொழில் தேடும் காலகட்டத்தில் இந்த நான்கு பொறியியல் பட்டதாரிகள் மட்டும் விவசாயத்தின் பக்கம் திரும்பக் காரணம் என்ன?

“நாங்கள் பொறியியல் கடைசி வருடம் படித்துக் கொண்டிருந்தபோது, நூலகத்தில் ஒரு செய்தியைப் படித்தோம். உலகிலேயே

நினைத்தோம். இயற்கை விவசாயத்தைப் பற்றி அனைத்தையும் தேடிப் பிடித்துப் படித்தோம்.”

“நம் பாரம்பரிய விவசாயம் அழிந்து போன கதை, ரசாயன உரங்களை விடுத்து மறுபடியும் இயற்கையை நோக்கித் திரும்பும் வழிமுறைகள் என்று பல விஷயங்களை விவாதித்தோம். படிப்பு முடிந்ததும் சிறிது காலம் பொறுத்திருந்தோம்.

“மனோஜ் இரும்பு உருக்காலைப் பொறியாளராகப் பணியில் சேர்ந்தான். நானும் சரவணராஜும் சேர்ந்து ஒரு வர்த்தக நிறுவனம் தொடங்கினோம். ராமச்சந்திரன் வேறு நிறுவனத்தில் வேலைக்குச் சேர்ந்துவிட்டார். ஆனாலும் எங்கள் மனம் அலைபாய்ந்தது.

“ஒரு ஞாயிற்றுக்கிழமை எல்லோரும் செங்குன்றத்தில் சந்தித்தோம். ஓர் உறுதி எடுத்தோம். மறு நாளே எல்லோரும் வேலையை விட்டுவிட்டோம்” என்றார் பொறியியல் பட்டதாரி பானு பிரசாத்.

அவரைத் தொடர்ந்து ராமச்சந்திரன், மின்பொறியியல் பட்டதாரி பேசினார். இவர் காஞ்சிபுரம் அருகில் உள்ள

பூர்ண கும்பமேளா முகாம் 2016

ஜ்யோதிர்லிங்க மஹாகாலர்

உஜ்ஜயின் கும்பமேளா (ஸிம்ஹஸ்த) உலகிலேயே மிகவும் பிரசித்தி பெற்ற, சிறந்த சமய விழா. இந்த வருடம் பூர்ண கும்பமேளா 22 ஏப்ரல் முதல் மே 2016 வரை கொண்டாடப்பட உள்ளது.

நாடு முழுவதிலிருந்தும் வெளிநாடுகளிலிருந்தும் 50 லட்சம் பேருக்கு மேற்பட்ட யாத்திரிகர்களும் சாதுக்களும் இந்தப் புனித நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொள்வார்கள் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

கடந்த கும்பமேளா போலவே யாத்திரிகர்களுக்கும் சாதுக்களுக்கு இலவச மருத்துவ சிகிச்சை வழங்க ஆங்கில, ஹோமியோபதி மருத்துவமனைகள், முதலுதவி முகாம் ஆகியவற்றை ராமகிருஷ்ண ஆசிரமம் திறக்கவுள்ளது.



மொத்தம் 45 நாட்களுக்குமாக, 1000 யாத்திரிகர்கள், 200 சாதுக்கள் மற்றும் தொண்டர்கள் தங்கவும், அவர்களுக்கு உணவு வழங்கவும், சமய நிகழ்ச்சிகளுக்கான கோவில், பந்தல்கள் போன்றவற்றிற்கும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

முகாமிற்கான உத்தேச செலவு மதிப்பீடு ரூ.100 லட்சம். கடந்த முறைகளைப் போல் இம்முறையும் இந்தப் புனிதத் தொண்டுக்குத் தாராளமாக நிதியுதவி செய்யும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். நன்கொடை ரொக்கமாகவும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

செக் / டிராப்ட்டுகள் A/C Payee only என்று மார்க் செய்திருக்கப்பட வேண்டும்; SRI RAMAKRISHNA ASHRAMA, UJJAIN என்ற பெயரில் எடுக்க வேண்டும். பதிவுத் தபால்/ விரைவுத் தபாலில் அனுப்புங்கள்.

இறைவன் தொண்டில்
சுவாமி பாஸ்கரானந்தா
தலைவர்

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரிச் சட்டம்
80G பிரிவின்கீழ் வருமான வரி விலக்கு உண்டு.

Our Bank A/Cs:

State Bank of India, Ujjain - 10574419581: IFSC - SBIN003028.

I.D.B.I. - 08810400001430: IFSC - IBKL0000088.

SRI RAMAKRISHNA ASHRAMA

Triveni, Indore Road, Ujjain, MP - 456 006, India.

Cell: 078697 05095, 09425 195871, Email: rkashramaujjain@yahoo.co.in

குன்னத்தாரைச் சேர்ந்தவர்.

“விவசாயம் செய்யப் போகிறோம் என்று சொன்னவுடன் வீட்டில் யாரும் நம்பவில்லை. ஆனால் யாரும் அதைத் தடுக்கவும் இல்லை. எங்களது நோக்கம் இயற்கை விவசாயம் செய்வது மட்டும் இல்லை. எல்லா விவசாயிகளையும் இயற்கை வேளாண்மை செய்ய வைக்க வேண்டும் என்பதுவும்தான்.”

“அப்போதுதான் ‘நல்லகீரை’ என்ற அமைப்பைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டோம். இயற்கை விவசாயத்தில் ஆர்வத்துடன் வருகிறவர்களுக்குப் பயிற்சி கொடுப்பதோடு, குத்தகைக்கு நிலமும் வாங்கிக் கொடுக்கும் அமைப்பு அது. அவர்களைச் சந்தித்தோம். அரை ஏக்கர் நிலம் கொடுத்தார்கள். ரசாயன உரத்தால் மரத்துப்போன நிலத்தை வளமாக்கும் உத்திகளைக் கற்றுக் கொண்டோம்.

“தானியங்களை வளரவிட்டு மடித்து உழவு செய்து, இயற்கை எருவைக் கொட்டி மண்புழுக் களை வளர்ப்பது என்று முதலில் ஆறேழு மாதங்கள் ஓடின. அதன் பிறகு திருவண்ணாமலையிலிருந்து பாரம்பரியக் கீரை விதைகளை வாங்கி வந்து சாகுபடியைத் தொடங்கினோம்.

“30 வகையான கீரைகள். அரைக் கீரையிலிருந்து, கொத்துமல்லி, புதினா வரை ‘கலப்பு பயிரிடுதல்’ முறையில் சாகுபடி செய்தோம்.

“அத்துடன் அவரை, கொத்தவரை, வெள்ளரி, தர்ப்பூசணி, கத்தரி என்று காய்கறிகளையும் பயிர் செய்தோம். கூடுதலாக அரை ஏக்கர் நிலத்தைக் குத்தகைக்கு வாங்கி நெல் பயிர் செய்தோம்.

“எல்லாம் விளைந்து அறுவடைக்குத் தயாரான போது, விளைபொருள்களை விற்பனை செய்வது பற்றி யோசித்தோம்” என்றார் ராமச்சந்திரன்.

தொடர்ந்து சரவணராஜ் பேசினார். இவர் மின்னணு தகவல் தொழில்நுட்ப பொறியியல் பட்டதாரி.

“இயற்கை விவசாயத்தில் விளையும் பொருள்களைக் கொஞ்சம் கூடுதலான விலைக்குத்தான் விற்க முடியும். உற்பத்தி அதிகமாகி, வாடிக்கை யாளர்களும் அதிகமானால் விலை தானாகக் குறைந்துவிடும். ஓரளவு இப்போது விழிப்புணர்வு வந்துவிட்டது.

“எங்கள் இயற்கை விவசாயப் பொருள்களை மக்கள் அதிகம் கூடும் இடங்களில் நேரடியாக விற்பனை செய்ய முடிவு செய்தோம். தினமும்

நடைப்பயிற்சி செய்பவர்களுக்கு ஆரோக்கியம் பற்றிய அக்கறை கண்டிப்பாக இருக்கும். அவர்கள் தான் எங்கள் இலக்கு.

“அதனால், பிரபலமான பூங்காக்களைத் தேர்வு செய்தோம். அங்கு கீரைக்கட்டுகள், காய்கறிகளை வைத்துக் கடை போட்டோம். கூடவே, இயற்கை விவசாயம் தொடர்பாக ஒரு கலந்துரையாலும் நடத்துவோம். இந்த இடத்தில் எங்கள் படிப்பு எங்களுக்குக் கைகொடுத்தது.

“முதலில் வித்தியாசமாகப் பார்த்தவர்கள், எங்கள் பேச்சு, கல்வி பின்புலத்தைப் பார்த்து நெருங்கி வந்தார்கள். அதன் பிறகு பிறந்த நாள் விழா, அடுக்கு மாடிக் குடியிருப்புகளில் நடக்கும் விழாக்களில் எங்களைக் கூப்பிட்டுக் கடைபோடச் சொன்னார்கள்.”

“இப்போது மற்ற இயற்கை விவசாயிகளிடமிருந்தும் விளைபொருள்களை வாங்கிக் கடையில் வைக்கிறோம்” என்றார் சரவணராஜ்.

“பொறியியல் பட்டத்துடன் கீரை விவசாயம் செய்கிறீர்களே என்று பலர் பாராட்டினார்கள்.

“சிலர், ‘உங்களைப் பார்த்தால் எங்கள் பிள்ளைகளும் கெட்டுப் போய் விடுவார்கள்... இனி இந்தப் பக்கம் வராதீர்கள்’ என்று விரட்டியதும் உண்டு.

“இரண்டையும் ஒரே மாதிரி எடுத்துக் கொள்கிறோம். தொடர்ந்து இயற்கை விவசாயத்தை விரிவு படுத்த முடிவு செய்திருக்கிறோம். கீரை, காய்கறிகள் மட்டுமல்லாமல் பாரம்பரிய நெல் ரகங்களையும் சாகுபடி செய்யப் போகிறோம். இன்னும் ஐந்து வருடத்தில் திருவள்ளூர் மாவட்டத்தில் 90 சதவிகித விவசாயிகளை இயற்கை விவசாயத்திற்கு மாற்ற வேண்டும். இதுவே எங்கள் இலக்கு” என்று உறுதியோடு கூறுகிறார் இளம் விவசாயி மனோஜ்.

“படித்தவர்கள் சென்று கிராமங்களில் வசிக்கத் தொடங்கினால் கிராமங்கள் முன்னேற வாய்ப்பு உண்டு. அங்கே விஞ்ஞான முறைப்படி விவசாயம் செய்யப்படுமானால் விளைச்சல் பெருகும். இவ்வாறு விவசாயிகளுக்கு விழிப்புணர்வு ஊட்ட முடியும். அவர்களின் அறிவுத் திறன் பெருகும். அவர்கள் நல்லவற்றை உயர்ந்தவற்றைக் கற்றுக் கொள்வார்கள்” என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

அதுபோன்று படித்த இளம் பட்டதாரிகளான இவர்களது பணி தொடரட்டும்; மாபெரும் வெற்றியையும் அது அடையட்டும்; இயற்கை விவசாயம் வளரட்டும். ❖





இவர்தான் மருத்துவர்!

“என்ன பாஸ்கர்? காலையிலிருந்து ஒரே ஜாலி முட்?”

அம்மாவைப் பார்த்தான் பாஸ்கர். ‘இதுதான், இதுதான் அம்மா’ பாஸ்கரின் ஒவ்வோர் அசையையும் நுண்ணிய உணர்வுடன் கவனிப்பது.

“அம்மா, நான் உன்கிட்டே சொல்லியிருந்தேனே. ரொம்ப சீரியசான பேஷண்ட். சவாலான சர்ஜரி. நல்லபடியா முடிஞ்சு, இன்னைக்கு டிஸ்சார்ஜ். அதான் சந்தோஷமா இருக்கு.”

வழக்கப்படி மருத்துவமனைக்குக் கிளம்பும் முன் அம்மாவை நமஸ்கரித்தான். அம்மா ‘நல்லதே நினை; நல்லதே செய்; நல்லவனாய் இரு’ என்று கூறுவதற்குள் ‘நல்லதே நடக்கும்’ என்று குறும்புக் குரலில் பாஸ்கர் முடித்துவிட்டு, கிளம்பத் தயார் ஆனான். பாஸ்கரனின் மனம் முழுவதிலும் அம்மாவே இருந்தாள்.

இளம் வயதில் கணவனை இழந்தவள் சதா. தனது சொற்பச் சம்பளத்தில் பாஸ்கரை வளர்த்தபடி உதவி எதையும் எதிர்பாராது, சென்னையில் தன்மானச் சிங்கமாய் வாழ்ந்து வந்தாள். பாஸ்கரும், பொறுப்புடன் படித்து, எல்லா ஆசிரியர்களுக்கும் பிடித்தவனாக வளர்ந்தான்.

அந்தப் பள்ளி, பாஸ்கருக்கு நல்ல கல்வியுடன் மனித நேயம், உண்மை, நேர்மை, பிறர் வலி உணர்தல் போன்றவற்றையும் போதித்தது.

நல்ல பழக்க வழக்கங்களைக் கடைப்பிடிக்கும் சதா, தன் மகனை அரவணைத்து வளர்த்தாள். பலரும் பாராட்டும்படி வளர்ந்த பாஸ்கர், மருத்துவம் முடித்து, இளம் வயதிலேயே அறுவை சிகிச்சை நிபுணரானான்.

ஒரு நாள் பாஸ்கர், தன் வீட்டு வாசலில் ஓர் உயர் ரகக் கார் வந்து நிற்பதைப் பார்த்தான்.

காரில் வந்தவர் ஒரு புகழ்பெற்ற மருத்துவ நிபுணர், பெரிய மருத்துவமனையின் நிர்வாகியும்கூட. அவரது மகளும் மகப்பேறு மருத்துவர்.

பாஸ்கரின் படிப்பு, திறமை, நல்ல குணங்கள் பற்றி அறிந்து, பலவாறு பேசி அவனைத் தன் மாப்பிள்ளையாக ஆக்கிக் கொண்டுவிட்டார். தாயில்லாத தன் பெண் நளினிக்குத் தாயாக இருக்க வேண்டும் என்று சுதாவையும் பாஸ்கருடன் இருக்க வைத்துவிட்டார்.

திருமணத்திற்குப் பின், நகரின் பகட்டும், நாகரீகமும், மாமனார் வீட்டின் அதீத வசதியும் பாஸ்கரைத் துளியும் மாற்றவில்லை.

அன்று, மருத்துவமனையில் அறுவைச் சிகிச்சைக்குத் தயாரான ஒரு நோயாளியின் கேஸ் பைலைப் பார்த்த பாஸ்கர் அதிர்ந்து போனான்.

“சிஸ்டர், இது சாதாரண ஆப்ரேஷன். தேவையே இல்லாமல் எதுக்கு இவ்வளவு ஸ்கேன், பரிசோதனைகள்? நான் எழுதித் தரவே இல்லையே? யார் செய்யச் சொன்னார்கள்?” குரலை உயர்த்தாமல், ஆனால் கண்டிப்பான தொனியில் பாஸ்கர் மிரட்ட, பயந்து போன சிஸ்டர் ஸ்டெல்லா உதவி மருத்துவரை கை காட்ட, அவர் தன் பங்கிற்கு இல்லாததும் பொல்லாததும் சொல்லி, பெரியவரிடம் போட்டுக் கொடுத்தார்.

“பாஸ்கர்...” கனிவான குரலில் மெதுவாக ஆரம்பித்த நளினியின் தந்தை ராமநாதன், “இதெல்லாம் கண்டுக்காதேப்பா. இவ்வளவு பெரிய ஆஸ்பத்திரியின் நிர்வாகம் உனக்குத் தெரியாது. இப்படி எல்லாம் வசூல் பண்ணலைன்னா எப்படி இந்த ஆஸ்பத்திரியை நடத்தறது?

“நோயாளியும், நாம் அதையும் இதையும் பண்ணினாத்தான் நம்மளை நம்புவான். இதெல்லாம் என் தலைவலி. நீ உன் வேலையை மட்டும் பாரேன்...”

இதிலெல்லாம் தலையிடாதே என்று சொல்லாமல் சொல்வதைப் போல உணர்ந்த பாஸ்கர் திகைத்துப் போனான். அடுத்து வந்த நாட்களிலும், வேண்டத்தகாத பல திரைமறைவுக் காட்சிகள் அவன் பார்வையில் பட்டன.

சாலையில் அடிபட்டுக் கிடக்கும் நபரை, தங்கள் ஆம்புலன்சில் அள்ளி வருவது... அந்த

நபரின் உறவினர் யாரும் இல்லை என்றாலோ அல்லது அவரிடம் இருந்து பணம் பெயராதது என்று தெரிந்தாலோ யாருக்கும் தெரியாமல் இரவோடு இரவாகக் காரில் எடுத்துச் சென்று எங்கோ போட்டுவிட்டு வருவது... இறந்த பின்பும், பணம் வசூல் ஆகும்வரை வெளியே சொல்லாமல் மறைப்பது...

அப்பப்பா அதிர்ந்து போனான் பாஸ்கர்.

“என்ன பாஸ்கர்? இரண்டு நாளா ரொம்ப டல்லா இருக்கே! என்ன பிராப்ளம்? நளினி, பாஸ்கருக்கு என்ன ஆச்சுமா?” சுதா கேட்டாள்.

“எனக்குத் தெரியலைமா. நானும் இரண்டு நாளா பார்த்திண்டுதான் இருக்கேன். டல்லாதான் இருக்கார். நானும் ஒரு பிரசவ கேஸ்லே பிஸியா இருந்தேன்” நளினியின் பதில்.

ஆ! அம்மாவிற்கு என்னவோர் உள்ளுணர்வு! ஆனால் அம்மாவிடம் என் மாமனாரின் முறைகேடுகளை எப்படிச் சொல்வேன்? நளினி உண்மையில் எப்படிப்பட்ட நல்ல மனைவி! ஆனால் மாமனார்? அழகான முகமூடி போட்டுக் கொண்டிருக்கும் ஒரு நயவஞ்சகன் என எப்படிச் சொல்வேன்!

‘என்னால் இந்த வீட்டில் ஒரு துளிகூடச் சாப்பிட முடியவில்லை என்பதை எப்படித் தெரியப்படுத்துவேன்?’

‘என்னை வளர்த்த பள்ளிக்கும், நான் உண்மையானவனாக வாழ வேண்டும் என்று வழிகாட்டிய அம்மாவிற்கும், என்னையே நம்பி வரும் நோயாளிகளுக்கும், எல்லாவற்றையும் விட உறுதிமொழி ஏற்றுக் கொண்டு செய்யும் மருத்துவச் சேவைக்கும் எப்படித் துரோகம் செய்வேன்?’

‘மனிதகுலத்தைச் சீரழிக்கும் வஞ்சகத்தால் என்ன கிடைத்துவிடப் போகிறது? அப்படியே சம்பாதித்து என்ன வாழ்ந்துவிட முடியும்?... வாழ்க்கையாகிய இந்தப் பயணத்தில் மனிதம் மரணித்துப் போய்விடுவதா?’

‘எழுந்திரு இளைஞனே, வா, வீர முயற்சி ஏதாவது செய்’ சுவாமி விவேகானந்தரின் வீரமொழி அவன் பார்வையில் பட்டது. அது அவன் மனதிற்கு அதிர்வைத் தந்தது. ‘ஒழுக்கமும் சுயநலமுமற்ற மனிதாபிமானம் கொண்ட’ ஒரு வாழ்க்கை. ஆ... அதுவல்லவா தேவை. விவேகானந்தர் தோன்றிய இந்த மண்ணில் வீணாக வாழ்ந்து மடிவதா? சுயநலத்திற்காகவும், அற்ப சுகத்திற்காகவும் மனிதத்தை அடகு வைப்பதா?’

இவ்விதமெல்லாம் எண்ணிய பாஸ்கரனின் உடலில் ரத்தம் சூடேறியது. ஒரு வேகமும் உணர்வும் புதியதாகப் பிறந்ததுபோல் தோன்றியது.

சுவாமிஜியின் மொழிகள் அவன் மனதைப் புரட்டி எடுத்தன. தீர்க்கமான முடிவுடன் நடக்கத் தொடங்கினான். வெளியில் ஐப்பசி மாதத்தின் அடைமழை; உள்ளேயும் அருள் மழை. அதில் நனைந்தபடியே அவன் நடக்கத் தொடங்கினான்.

இதோ வருடங்கள் பத்து ஓடியே விட்டன. ஓர் அழகான பையன்... சென்னையில் முன்னணி அறுவை சிகிச்சை நிபுணர்களில் ஒருவராக பாஸ்கர்.

தனக்கென ஒரு கிளினிக். அதில் நளினிக்கும் ஓர் அறை.

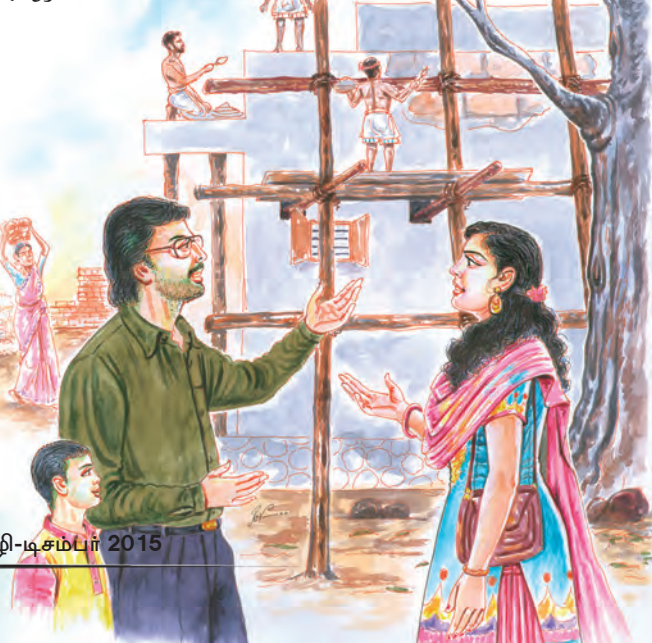
அவர்களுக்கென்று சிறிய அளவில் ஓர் ஆஸ்பத்திரியைக் கட்டிக் கொண்டிருக்கிறான். அதைப் பார்வையிட்டான் பாஸ்கர்.

நினைத்துப் பார்த்தான், ‘மாமனாரின் மருத்துவமனையை ஒப்பிட்டால் இது அவுட் ஹவுஸ்கூட இல்லை. ஆனால் நியாயமான பணத்தால் கட்டப்பட்டது’. அவனுக்கு நளினியிடமும், அம்மாவிடமும் பேசியவை நினைவிற்கு வந்தன.

“அச்சச்சோ, இப்படி எல்லாம் நடக்கறதுன்னு எனக்குச் சத்தியமா தெரியாதே! நான் எப்பவும் படிப்புன்னே இருந்துட்டேன். எனக்கு ஜாஸ்தி ப்ரண்ட்சும் இல்லை. படிச்ச முடிச்சதும் கல்யாணம், ப்ராக்கீஸ். குதிரைக்குக் கண்ணைக் கட்டி விட்ட மாதிரி ஆஸ்பத்திரி, வீடுன்னே இருந்துட்டேன். வீட்டிலேயும் உங்க அம்மா என்னை ராசாத்தி மாதிரி தாங்கினா. நீங்க என்ன செய்தாலும் எனக்கு ஒ.கே...”

இருவரும் அம்மாவிடமோ, ராம நாதனிடமோ எந்த வருத்தத்தையும் பகிர்ந்து கொள்ளாமலும், வெளிக் காட்டிக் கொள்ளாமலும் தாங்களே முடிவு செய்தபடி விலகி வந்து இதோ, பத்து வருடங்கள் ஓடியே விட்டன.

பாஸ்கரும் நளினியும் தங்கள் மருத்துவச் சேவையை எந்த விதமான பொய் பித்தலாட்டம் இன்றித் தொடர்ந்தனர். பல நோயாளிகளின் உண்மையான வாழ்த்துகள் அவர்களை வாழ வைத்து கொண்டிருக்கிறது என்பதுதான் நிஜம்.



‘எண்ணம் போல் உயர்வு’ - இது பழமொழியோ உபசாரக் கூற்றோ அல்ல.

மனிதன் தன் எண்ணங்களின் படைப்பு என்றால் மிகையில்லை. வாழ்வில் ஒருவரது கதாபாத்திரம் அவரது எண்ணங்களின் ஒட்டு மொத்தக் கூட்டுத் தொகையின் வடிவமே.

விதையின்றிச் செடியின் தோற்றம் இல்லை. அவ்வாறே மனிதனின் ஒவ்வொரு செயலும் தன்னுள் மறைந்து கிடக்கும் எண்ணம் எனும் விதையின் வெளிப்பாடு.

எண்ணச் செடியில் மலர்ந்த மலரே செயல். துன்பமும் இன்பமும் அதன் காய் கனிகள். இவ்வாறு ஒருவன் தன் இதயத் தோட்டத்திலே கனிகளையும் காய்களையும் சேர்த்து வைக்கிறான்.

இறைத்தன்மையின் வெளிப்பாடு

மனிதன் செயற்கையாகப் படைக்கப்பட்டவன் அல்லன். அவன் இயற்கையின் நியதிக்குட்பட்ட சிருஷ்டி. காட்சிகளுக்கும் பௌதிகப் பொருட்களுக்கும் எவ்வாறு காரண காரியத் தொடர்பு உண்டோ, அதுபோல கண்ணுக்குப் புலப்படாத எண்ணங்களுக்கும் அது முழுமையாகப் பொருந்தும்.

ஒருவன் பண்பாளனாக, கடவுளை ஒத்த குணாதிசயம் உள்ளவனாக இருப்பது அவனுக்கு வழங்கப்பட்ட சலுகையோ அல்லது தற்செயலாக ஏற்பட்ட நிகழ்வோ அன்று.

தெய்விகச் சிந்தனையில் நீண்டகாலம் தொடர்ந்து புடம் போட்டதே அவ்வாறு அமையப் பெறுகிறது. இறைத் தன்மையுடைய எண்ணங்களில் ஆழ்ந்து ஊறிய அனுபூதியின் இயற்கையான வெளிப்பாடு அது.

தீய, அசுர சிந்தனைகளை உள்ளத்தில் விதைத்து, வளர்த்ததன் விளைவாகவே உயர் குலத்துதித்தவர்கள் கூட (ராவணன், நரகாசுரன் போன்றோர்) ராக்ஷசர்களாக அசுரர்களாக ஆயினர். மனிதன் உயர்வதும் தன்னாலே; வீழ்வதும் தன்னாலே.

மனிதன் தன் உள்ளமெனும் உலைக்களத்தில் இன்பம், ஆற்றல், அமைதி என்ற வானுலக மாளிகைகளைக் கட்டுவதற்கான கருவிகளையும் வடிவமைக்கலாம். தன்னையே அழித்துக் கொள்ளும் ஆயுதங்களையும் வார்க்கலாம்.

எண்ணத்தைச் சரியாகத் தேர்ந்தெடுத்து முறையாகப் பயன்படுத்தினால் மனிதன் வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்படலாம். அதைத் தவறாகத் தேர்ந்தெடுத்து முறை தவறிப் பிரயோகித்தால் விலங்கினும் கீழான

நிலைக்குத் தள்ளப்படலாம். இந்த இரு எல்லைகளுக்கிடையில்தான் பலதரப்பட்ட மனித ரகங்கள் உள்ளன.

இந்த படைப்புகளுக்கெல்லாம் சிருஷ்டிகர்த்தாவும் எஜமானனும் மனிதனே.

மனிதன் எண்ணத்திற்கும் குணாதிசயங்களுக்கும் அதிகாரி என்பதுதான் தான் இருக்கும் நிலை, தனது சூழ்நிலை, தனது விதி ஆகியவற்றைத் தானே உருவாக்கி வடிவம் கொடுப்பவன்.

பலம் குன்றி, கைவிடப்பட்ட நிலையிலும் மனிதன் தனக்குத் தானே எஜமானன். நலிந்து வீழ்ச்சியை நோக்கும்போது அவன் தனது வாழ்வை முறையாக நிர்வகிக்க முடியாத ஓர் அறிவற்ற எஜமானன், அவனே தன் நிலையைச் சீர்தூக்கிப் பார்த்துத் தீவிரமாக எண்ண நுட்பத்தை முறைப்படுத்தும்போது வெற்றி நடைபோடும் அறிவுள்ள எஜமானன்.

எண்ணத்தின் வலிமை

சுரங்கம் தோண்டித் தேடுவதன் மூலம் பொன்னும் வைரமும் கிடைப்பதுபோல மனிதனும் தனது ஆத்ம சுரங்கத்தை ஆழமாகத் தோண்டும்போது தன்னைப் பற்றிய எல்லா உண்மைகளையும் காணலாம். பொறுமை, அனுபவம் மற்றும் இடையறா வேட்கையால் மனிதன் ஞானம் எனும் ஆலயத்திற்குள் பிரவேசிக்க முடியும்.

மனிதனின் மனம் தோட்டத்தைப் போன்றது. அதை அழகாகப் பராமரித்து மலர்கள் பூத்துக் குலுங்கச் செய்யலாம். அல்லது அதன் போக்கிலே காடாக மாற விட்டுவிடலாம். ஆனால் நல்லதை விதைத்தால் நல்ல பயிர்கள் வளரும். விதைக்காமல் விட்டுவிட்டால் உபயோகமற்ற களையும் காட்டுச் செடிகளும் நிறைந்துவிடும்.

தோட்டத்தைப் பூத்துக் குலுங்கும் நந்தவன மாக்குவது மனிதனின் கையில் உள்ளது. அதைப் போல மனிதனும் கெட்ட எண்ணங்களைக் களையெடுத்து, நல்ல எண்ணச் செடிகளை நடட்டு, கண்ணுங்கருத்துமாய் காவல் நின்றால் அவன் மனமும் மணக்கும் தோட்டமாகும்.

இதிலிருந்து மனிதன் தன் பண்புகளையும், சுற்றுப் புறத்தையும், விதியையும் தன் எண்ணங்கள் மூலம் உருவாக்கும் ஆற்றல் படைத்தவன் என்பது வெளிப்படை.

ஒருவன் உயர் நிலை அடைந்தது எப்படி என ஆராய்ந்தால் அவனை அங்கு கொண்டு சேர்த்தது அவனது எண்ணங்களே என்பது புரியும். ஏதோ அவன் விதியால் அந்த நிலையை அடைந்தான் என்று எண்ணுவது அறிவுடைமையாகாது.

‘தனக்குள்ளே உள்ள ஆற்றல்களை வெளிக் கொணரத் தன்னால் முடியும்’ என்று மனிதன் உணரும்போதுதான் அவன் தனக்கு உண்மையான எஜமானனாக மாறுகிறான்.



ஒருவன் கீழ்நிலைக்கோ, சிறைக்கோ வந்து சேருவது அவனது விதி செய்த சதியல்ல; சூழ்நிலையின் சூழ்ச்சியும் அல்ல. அவன் மனதுக்குள் விதைக்கப்பட்டு வளர்ந்து முற்றிய கீழ்த்தரமான எண்ணங்களே.

வெளிப்புற சக்தி எதுவும் ஒரு தூய உள்ளத்தில் கள்ளத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. தீய எண்ணம் அவனது உள்ளத்தில் வேரூன்றி நீண்ட காலம் ரகசியமாக உரமிடப்பட்டுச் சந்தர்ப்பம் வரும்போது முழு வீச்சுடன் வெளிப்படுகிறது.

நேர்மையாளன் துன்புறுவது ஏன்?

சந்தர்ப்பங்களும் சூழ்நிலைகளும் மனிதனை உருவாக்குவதில்லை. அவை மனிதனின் வேஷத்தை மட்டும் கலைத்துக் காட்டுகின்றன. ஆயினும் மனிதன் தனது வெற்றிக்கும் தோல்விக்கும் சந்தர்ப்பங்களையும் புறச் சூழ்நிலைகளையும் குறை கூறக் கற்றுள்ளான்.

ஒருவன் சில நிலைப்பாடுகளில் நேர்மையாக

இருக்கலாம். ஆயினும் துன்பங்களை அனுபவிக்கிறான். மற்றொருவன் சில நிலைப்பாடுகளில் நேர்மையற்றவனாக இருக்கலாம். இருந்தும் செல்வத்தில் திளைக்கிறான்.

இதைக் கண்டு நேர்மையின் காரணமாகவே அவன் துயருறுவதாகவும், நேர்மையற்றிருந்தும் மற்றவன் கொழிப்பதாகவும் ஒரு பொதுவான முடிவு மக்களிடையே உலவுகிறது. அந்த நேர்மையற்றவன் முற்றிலும் பாவம் செய்தவன், நேர்மையாக இருப்பவன் முழுக்க முழுக்க நற்குணங்கள் நிரம்பப் பெற்றவன் என்ற கற்பனையான யுகத்தின் முடிவே அது.

சற்று சிந்தித்துப் பார்த்தால் இந்த முடிவு மிகவும் தவறு என்பது புரியும். நேர்மையாளனிடம் சில நற்பண்புகளும் இருக்கலாம். அவை நேர்மையற்றவனிடம் இல்லாதிருக்கலாம். நேர்மையாளனிடம் பல தீயகுணங்கள் புதைந்திருக்கலாம். அவை நேர்மையற்றவனிடம் இல்லாதிருக்கலாம்.

நேர்மையாளன் தன் நேர்மையான எண்ணங்களுக்கும் செய்கைகளுக்கும் உரிய நல்விளைவுகளை அறுவடை செய்யும் அதே நேரத்தில் தனது தீய எண்ணங்களுக்கான பலன்களையும் துன்பம் என்ற வடிவில் ஏற்கத்தானே வேண்டும்?

அதுபோல நேர்மையற்றவனும் தனது தீய எண்ணங்களுக்கான தண்டனையை அனுபவிக்கும் அதே நேரத்தில் தன் நல்லெண்ணங்களின் வெளிப்பாடான இன்பத்தையும் அனுபவிக்கத்தானே வேண்டும்?

இயற்கையின் நியதிப்படி நல்ல எண்ணங்கள் தீய பயனைத் தர மாட்டா. தீய எண்ணங்கள் நல்ல விளைவை ஏற்படுத்த மாட்டா. உலகியல் மனிதன் இந்த விதியை ஏற்றாலும் அக உலகிலும் அற வாழ்விலும் இதைப் புரிந்து கொண்டு செயல்படுவதில்லை.

துயரம் என்பது ஏதோ ஒரு திசையில் செலுத்தப் பட்ட தவறான எண்ணத்தின் விளைவு. வழி தவறியதை, நெறி தவறியதைக் காட்டுவதுதான் துயரத்தின் அறிகுறி. துயரம், தவறான எண்ணங்களை அகற்ற வேண்டும் என்று மனிதனிடம் போதிக்கிறது. அவன் எண்ணங்களைச் சரி செய்துவிட்டால் பின் துயருக்கு அவனிடம் வேலையில்லை. களிம்பை அகற்றிய பிறகு தங்கத்தை எரிப்பது தேவையற்றது. அறிவுற்று விழித்தெழுந்த மனிதன் துயருறத்தேவையில்லை.

ஒருவன் தன் உள் மனதைச் சரி செய்து கொண்டபின் அவன் இன்பம், ஆரோக்கியம், செழுமை ஆகியவற்றை அனுபவிக்க முற்படுகிறான்.

அரிய புத்தகம் முற்றிலும் இலவசம்



- பக்தி யோகம்
- கர்ம யோகம்
- ஹட யோகம்
- பிராணாயாமம்
- குண்டலினி யோகம்
- ஆத்ம விசாரம்
- ஆழ்ந்த தியானம்
- நிர்விகல்ப ஸமாதி நிலை
- ஆத்ம ஞானம்

இவற்றின் விளக்கங்களோடு தலைசிறந்த ஆத்ம ஞானியான சிருங்கேரி ஜகத்குரு ஸ்ரீஅபிநவ வித்யாதீர்த்த மஹாஸ்வாமிகளின் ஜீவன்முக்தி வரையிலான ஆன்மிகப் பயணத்தைச் சுவையுடன் அளிக்கும் இந்த ஆங்கிலப் புத்தகத்தை

www.svfonline.net

இணையதளத்திலிருந்து இலவசமாக டவுண்லோடு செய்து கொள்ளலாம்.

ஸ்ரீ வித்யாதீர்த்தர் அறக்கட்டளை, சென்னை



தமிழ்நாடு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 23-வது மாநாடு, காஞ்சிபுரம்

செல் - 98653 10214, 99623 90660, 86082 57009, 99949 17677

மின்னஞ்சல் முகவரி : kanchipuram@rkmm.org

rsvconf2015@gmail.com

இடம் : கற்பகா பாலிடெக்னிக் கல்லூரி,

ஒலிமுகமதுபேட்டை, காஞ்சிபுரம்.

நாள் : 2015, டிசம்பர் 25 (வெள்ளி), 26 (சனி), 27 (ஞாயிறு)

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளைப் பெற்ற அன்பர்களே! பக்தர்களே! அன்பு கலந்த வணக்கம்.

மோட்சபுரிகளில் ஒன்றான காஞ்சிபுரத்தில் நடைபெறவிருக்கும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களின் 23-வது மாநாட்டில் கலந்துகொள்ளும்படி உங்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

இந்த மாபெரும் ஆன்மிகத் திருவிழாவில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மூத்தத் துறவி பரம பூஜனீய ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் உட்பட, தமிழகத்திலுள்ள அனைத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களையும் சேர்ந்த துறவிகள், ஸ்ரீசாரதா மடங்களைச் சேர்ந்த சந்நியாசினிகள், அறிஞர்கள் ஆகியோரின் சொற் பொழிவுகள், கருத்தரங்கம், பஜனை, கலை நிகழ்ச்சிகள் போன்றவை நடைபெறும்.

இம்மாநாட்டில் கலந்துகொள்ள விரும்பும் பக்தர்கள் உணவு, தங்குமிடம் ஆகியவற்றுக்கு நபர் ஒருவருக்கு ரூ.300 நுழைவுக் கட்டணம் செலுத்த வேண்டும்.

கட்டணம் செலுத்தக் கடைசி நாள் 30.11.2015.

இந்த மாநாட்டை நடத்துவதற்கு சுமார் 40 இலட்சம் ரூபாய் செலவாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அன்பர்கள் தாங்கள் அளிக்க விரும்பும் நன்கொடைகள் - மாநாட்டு உறுப்பினர் கட்டணம் ஆகியவற்றை, "TAMILNADU RSV DEVOTEES CONFERENCE 2015" என்ற பெயரில் நேரிலோ, D.D. / காசோலை / மணியார்டர் மூலமாகவோ முழு முகவரி மற்றும் கைபேசி எண்ணுடன், 'ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம், காரைப்பேட்டை, (பக்தவச்சலம் பாலிடெக்னிக் எதிரில்), காஞ்சிபுரம் - 631 552' என்ற முகவரிக்கு அனுப்பும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். மாநாடு தொடர்பான தகவல்கள் மற்றும் விண்ணப்பப் படிவத்தைப் பதிவிறக்கம் செய்ய www.kanchimaanadu.blogspot.in என்ற இணையதளத்தைப் பார்க்கவும்.

குறிப்பு : 30.11.2015-க்குப் பிறகு பதிவு செய்ய விரும்பும் பக்தர்கள் தங்களுக்கான தங்குமிட வசதியைத் தாங்களாகவே ஏற்பாடு செய்து கொள்ள வேண்டும்.

- மாநாட்டுக் குழுவினர்



❑ கடவுளில் கரையும் கலை

இறைவனோடு கரைதலின் பல படிக்களை விளக்கும் நூல். பக்கம் 144 - விலை ரூ.100/-.

ஆசிரியர்: புலவர் கோ.அன்பழகன்
இறையருள் மன்றம், 35, வீராரெட்டி
பாளையம், ஊசூர் அஞ்சல், வேலூர்
-632 105, ☎: 99406 51773.

❑ இமாலய யாத்திரை (கேதாரநாத்-பத்ரிநாத்)

பக்கம் 104 -விலை ரூ.37/-.

ஆசிரியர்: திருமுருக கிருபானந்தவாரியார்
சுகுமீ வாரியார் பதிப்பகம், 132/107, சிங்கண்ண
தெரு, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை -600002,
☎:2845 7666.

❑ ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்மியம்

‘சன்ம’ என அழைக்கப்படும் சண்டிகாதேவி
யின் பெருமைமிகு வரலாறான இது பாரதம்
முழுவதும் பக்தர்களால் ஜபம், ஹோமம், பாரா
யணம் போன்றவற்றில் பயன்படுத்தப்படுகிறது.
சுலோகங்கள் தமிழிலும் அவற்றிற்கான பொருளோடும்
தரப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 453 - விலை ரூ.225/-.

உரை: அண்ணா சுப்ரமணியம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 4, ☎:2462 1110.

❑ தெய்வீக மலர்கள்

இந்நூலில் சம்ஸ்கிருத சுலோகங்கள் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்
பட்டு, பாடல்களின் பாராயண பலனும் தரப்பட்டுள்ளது. பக்கம்
212 விலை ரூ.160/-.

ஆசிரியர்: மணிமேகலைசிதம்பரம்
ஆனந்த நிலையம், 7/14, புதூர் முதல் தெரு, அசோக் நகர், சென்னை -
600 083, ☎ : 24740281.

❑ வேதாத்திரி மகரிஷியின் வாழ்வை வளமாக்கும் எண்ணங்கள்
மனிதகுல வளர்ச்சிக்கு எண்ணமே வேர் என்பதை விளக்கும் 32

கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 128 - விலை ரூ.80/-.

ஆசிரியர்: மன்னார்குடி பானுகுமார்

விஜயா பதிப்பகம், 20, ராஜவீதி, கோவை - 641 001, ☎ : 0422 - 2382614.

❑ ஸ்ரீவித்யா விசேஷ பூஜா விதானம்

கிரந்த விபியிலுள்ள சம்ஸ்கிருத நூல். பக்கம் 217 - விலை ரூ.160/-.
புலியூர் ஸ்ரீவித்யா குரு அதிஷ்டானம், பூர்ணிமா ஸ்ரீவித்யா நித்ய பூஜா டிரஸ்ட்,
7, பரமேஸ்வரி நகர், முதல் தெரு, அடையாறு, சென்னை-20, ☎ : 24910289.

❑ ஸ்ரீ ஹரிவம்சம்

மகாபாரதத்தின் இணைந்த பாகமான ஹரிவம்சம் தமிழில் தரப்பட்டுள்ளது.
ஸ்திரீ புருஷ ஜீவதத்துவம், சிருஷ்டி விவரணம் கால நிர்ணயம் போன்ற
தத்துவங்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 320 - விலை ரூ.250/-.

ஆசிரியர்: எல்.லக்ஷ்மி நரசிம்மன்

அருள்மிகு அம்மன் பதிப்பகம், 16/116, டி.பி.கோயில் தெரு, திருமலா
ஃப்ளாட்ஸ், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5, ☎ :4266 3546.

❑ அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ்

அருணகிரிநாதர் முருகனைப் போற்றிப் பாடிய 160 பாடல்களின்
தொகுப்பு. பக்கம் 200 - விலை ரூ.150/-.

❑ உச்சிமுதல் பாதம் வரை நாட்டு வைத்தியம்

(ஒரு முழுமையான கையேடு)

பல நோய்களுக்கும் அளிக்கப்படும் நாட்டு வைத்தியமுறை.
பக்கம் 304 -விலை ரூ.250/-.

தொகுப்பு: ப.நாகலிங்கம்
மேற்கண்ட இரண்டு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: சங்கர் பதிப்ப
கம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, ராஜாஜி நகர்
விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 49, ☎ : 2650 2086.

❑ யோக-ஸூத்ரம் ஸாதன-பாதம்

பதஞ்சலியின் யோக சூத்ரங்களின் இரண்டாம்
பாதமான, ஸாதன பாதத்திற்கு வியாஸரின் உரை.
பக்கம் 176 விலை ரூ.110/-

மொழிபெயர்ப்பு : முனைவர் ம.ஜெயராமன்
க்ருஷ்ணமாச்சார்ய யோக மந்திரம், 31, 4-வது குறுக்குத்
தெரு, ஆர்.கே. நகர், மந்தைவெளி, சென்னை-28.

❑ சங்கர விஜயம் (ஆதிசங்கரர் திவ்ய சரிதம்)

ஆதிசங்கரரின் வாழ்க்கையைப் பல நூல்
களிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட குறிப்புகளுடன்
எழுதப்பட்டுள்ள நூல். பக்கம் 160 -
விலை ரூ.70/-.

தொகுப்பு : ரா.வேங்கடசாமி

திருவரக புத்தக நிலையம், 23, தீனதயாளு
தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை - 17,
☎ :2434 2810.

எண்ணங்களைச் சீரமைத்துக் கொண்ட மனிதன்
தன் உள்ளத்தளவிலும் வெளியுலகிலும் வியக்கத்
தக்க மாறுதல்களைக் காண்கிறான்.

எவரும் தனது சந்தர்ப்ப சூழ்நிலை
களை நேரடியாகத் தேர்வு செய்து கொள்ள
முடியாது, ஆனால் தன் எண்ணங்களைத்
தேர்ந்தெடுக்க முடியும்.

அதன் மூலம் சந்தர்ப்பங்களை
மறைமுகமாக மாற்றலாம்.

நாம் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்று
நினைக்கிறோமோ அப்படியே ஆகிவிடு

வோம் என்பது உண்மை. ஆத்மாவிலிருந்து பிறந்து
வரும் மனவுறுதி எவ்விதக் கடினப் பாறைகளையும்
தகர்த்து வெற்றியிலக்கை நோக்கி நம்மை
அழைத்துச் செல்ல முடியும்.

நாம் எப்படிப் பிறந்தோம் என்பது
இறைவன் நமக்குக் கொடுத்த கொடை.
நாம் நம் எண்ணங்கள் மூலம் நம்மை
எப்படி உயர்த்தி மேன்மையை அடை
கிறோம் என்பதே நாம் இறைவனுக்குச்
செலுத்தும் நன்றி.

தமிழில் : க.ஜெயராமன்



ஜேம்ஸ் ஆலன்

சிவபெருமான் ஆக்கல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் ஆகிய ஐந்து தொழில்களையும் முறையே காளிகா தாண்டவம், கௌரி தாண்டவம், சங்கரா தாண்டவம், திரிபுர தாண்டவம், ஊர்த்வ தாண்டவம் ஆகிய தாண்டவங்கள் மூலம் தனித்தனியே நின்றும் இயற்றுகிறார், ஒருசேர நின்றும் ஆடுகிறார்.

இந்த ஐந்து தொழில்களையும் ஒருங்கே செய்யும் தாண்டவமே ஆனந்தத் தாண்டவம். இப்போது எல்லாத் தாண்டவ பேதங்களுக்கும் பொதுவாக உள்ள கரம், சிரம், நிலை, கருவிகள் ஆகியவற்றின் தத்துவக் குறிப்புகளைக் காண்போம்.

முகக்கண்: கண் ஒளிப்பொருள். ஒளியின்றிப் பொருள் உணர்ச்சி இல்லை. ஏன், அறிவுணர்ச்சியும் இல்லை. கண்களுக்கு உணர்ச்சியை ஊட்டும் புற சோதிகளாகிய சூரியன், சந்திரன், தீ ஆகிய முச்சுடர்களை மூன்று கண்களாகக் கொண்டு இறைவன் விசுவரூபமாக விளங்குகிறார். மேலும் இச்சா, ஞானக் கிரியைகளாக இறைவனின் திருக்கண்கள் விளங்குகின்றன.

முகக்கண் என்பது முத்தீ வேள்வியில் தொக்கது என்னிடை என்பது ஓர் சுருக்கே. - பட்டினத்தார்

குமின் சிரிப்பு : ஆனந்தக்கூத்தனின் திருமேனியில் அவர் முகத்தோற்றமே தனிச் சிறப்புடையது. அதிலும் புன்முறுவலின் அழகு மிக மிக உயர்ந்தது.

அந்தச் சிரிப்பு வெறும் நகைச்சிரிப்பன்று. 'உள்ளதன் மலம்வாட்டி வினை கெடுத்து நிலையளிக்கும் புன்முறுவல்' என்பது நினைவு கூரத்தக்கது.

ஆதலால் புன்முறுவல் உயிர்களுடைய இருவினைகளைக் கெடுப்பது. இருவினைகளோ ஆகாமியம், சஞ்சிதம், பிராரப்தம் என்ற மூன்று வடிவில் வந்து பயன் ஊட்டுவன. இறைவனின் சிரிப்பு முப்புரங்களையும் அழித்தது. ஆதலால், இது மூன்று வினைகளையும் அழிப்பது.

'இடர் மூன்றும் இழித்தருளும் இளமுறுவல் முகமலரிலங்க' என்று போற்றுகிறது சிவதருமோத்திர நூல்.

சடைமுடி: ஞானியர் அடையாளம் சடைமுடி. எல்லாவற்றையும் முற்ற உணரும் பெருஞானியாக விளங்குபவர் இறைவன். அவர் ஆன்மாக்களுக்கு

ஞானம் அருளவே சடையைத் தரித்திருக்கிறார். பனித்த சடை, செஞ்சடை என்பன திருமுறைகளில் சடையைப் பற்றிய குறிப்புகள்.

இச்சடையில் முடிச்சடையும் பரந்த சடையும் உண்டு. முடிச்சடை ஒன்றுபட்டுக் குவிந்த ஞானத்தையும் விரிந்து பரந்த சடை உயிர்களுக்கு ஞானம் ஊட்டும் பரந்த நிலையையும் உணர்த்துவன.

பிறை: இறைவன் திருமுடிக்கண் உள்ள பொருள்கள் பிறைமதி, ஊமத்தம்பூ, கங்கை முதலியன. இவற்றுள் பிறைமதி இறைவனின் அளவிலா ஞானத்தை அறிவிப்பது.

பிறைமதியும் முழுமதியாய் செருக்குற்றுத் திரிந்து, தக்கன் முதலியோர் சாபமேற்றுத் தேய்மதியாகித் திருவடி அடைந்த போது இறைவன் அதன் சாபத்தை நீக்கித் திருமுடிமேல் வைத்த நிகழ்ச்சியாதலின் வினை கெடுத்து உயர்வு அளிக்கும் குறிப்பையும் உணர்த்துகிறது.

கங்கை: கூப்பிய கரத்தோடு கங்கை, சடையில் சிக்கி விளங்குகிறாள். இது இறைவனுடைய எண் குணங்களுள் அளவிலா ஆற்றலை அறிவிப்பது. கணந்தோறும் பெருகிக் கொண்டேயிருக்கும் கங்கையையும் ஒரு மயிர்க்காலில் கட்டவல்ல கணக்கற்ற ஆற்றலை உணர்த்துகிறது.



ஊமத்தமலர்: இறைவன், திருமுடியில் ஊமத்தம்பூ, எருக்கு, அருகு, கபாலம் இவற்றை அணிந்திருக்கிறார். அருகு - அறிவின் நுணுக்கத்தையும், எருக்கு - விளக்கத்தையும், ஊமத்தம்பூ - விருப்பு வெறுப்பற்ற தன்மையையும், கபாலம் - என்றும் மங்கள சொரூபி என்பதையும் குறிப்பன.

திருவெண்ணீறு: பசுவின் சாணத்திலிருந்து ஆக்கப்படுவது திருநீறு. சாணம் கரியதாய் சார்பால் கெடுக்கும் தன்மையாய் இருப்பது. அதனைத் தீயால் சுட்டால் குற்றங்கள் யாவும் நீங்கித் தூயவெண்ணீறு ஆகிறது.

அதுபோல் ஆன்மாக்களும் தம் பொய்மையான தன்மை கெடின், தூய பொருளாக விளங்கும் நிலையை அறிவிக்கிறது.

சுட்ட திருநீற்றைச் சுட்டாலும், நிறம் சுட்டப்பட்டாலும் தன் வெண்மைத்தன்மையை இழக்காது. மாற்றமுமில்லாத தனிப் பொருளாய் விளங்குவது. அதனை இறைவன் திருமேனியில் தரித்திருப்பது தானும் தன்னைச் சாரும் பொருளும் அநாதி நித்தியமானவை என்பதை அறிவிக்கவே. இதனால் திருநீறு பராசக்தியின் வடிவாய், மலங்கெடுப்பதாய், அநாதி நித்தியப் பொருளாய் விளங்குகிறது என்பதை அறியலாம்.



திருச்செவி: இறைவனுடைய திருச்செவிகள் பரநாதம் பரவும் பராகாச வடிவானவை. பராகாசம் எங்கும் பரவிய பிரணவ வடிவம். ஆதலால், உடுக்கையை ஒலித்து, அப்பரநாத ஒலியை வலச் செவியில் ஏற்று, ஒலி உலகை உண்டாக்கிக் கொண்டே இருக்கிறார் இறைவன்.

இடச்செவி மான் எழுப்பும் ஒலியை ஏற்கிறது. மான் அகங்கார வடிவான உயிர். உலகத்தை அழிக்கும் ஒலியை உண்டாக்கியது. அதனை அடக்கித் திருச்செவியில் ஏற்று நிற்பது, தீய ஒலிகளையும் பராகாசத்தில் ஏற்று அடக்கியா றும் அருளாற்றலை அறிவிப்பதாகும்.

தோடும் குழையும்: வலக்காதிற் குழையும், இடக்காதிற் தோடும் கூத்தப்பெருமான் அணிந்திருக்கிறார். இவை ஆணொடு பெண்ணாய் அமைந்த இவ்வுலகம் தன்னுரு என்பதையும் வையகம் முழுவதும் தன் வடிவம் என்பதையும் உணர்த்தும் திருக்குறிப்பாம். வலது காது, துடி ஓசை யாகிய ஒலி உலகப் படைப்புக்கு இடம் தந்து நிற்பதையும், இடது காது அழிவாற்றலை அடக்கியாளுவதாகிய அருளாற்றலையும் அறிவிப்பதே சிவசக்திகளின் தனித்தன்மை.

நீலகண்டம்: இது இறைவனின் அருளாற்றலை விளக்கும். அன்றியும், அமுதத்தை உண்டும் தேவர் சாகின்றனர். ஆனால் நஞ்சை உண்டும் தான் சாவாமையால் இறைவனுடைய நித்தியத்தன்மையை விளக்குகிறது.

துடி (உடுக்கை): ஆனந்தக்கூத்தன் திருக்கரங்கள் நான்கனுள் பின்னதாகிய வலக்கரத்தில் துடி இருக்கிறது. இது அவரது படைத்தல் தொழிலை அறிவிப்பது.

தீ அகல்: இறைவன் இடது கையில் தீயை ஏந்தி இருக்கிறார். இது அழிக்கும் செயலை அறிவிப்பது.

அபயம்: பிறவிச் சுழலில் அகப்பட்டு வருந்தி ஓடி வந்த உயிர்களுக்கு அபயம் அளிக்கின்ற கை. இது வலக்கைகளுள் ஒன்று. இதனைக் காத்தல் தொழிலை உடையதாகவும் குறிப்பிடுவர்.

கஜஹஸ்தம்: இறைவனின் இடக்கைகளில் ஒன்று குறுக்காகத் திரிபதாகை முத்திரையோடு தூக்கிய திருவடியைக் குறித்து நீண்டு நிற்கிறது. இதுவே ஆனந்த நடனத்தில் வரதஹஸ்தமுமாம். இது பரிபாகமுற்ற ஆன்மாக்களை நோக்கி 'இதுதான் நீ அடையக்கூடிய இன்பமயமான இடம்' என்று சுட்டும் குறிப்பினது.

பூனூல் : இது இறைவனுடைய திருமார்பில் குறுக்காக உந்தி வரைத் தொங்குவது. மூலாதாரத்திலிருந்து நாபிக்கு மேலாகக் கிளர்ந்து எழும் குண்டலினியையும் குறிப்பது. திருமந்திரம் 'நூலது வேதாந்தம்' எனக் கூறுவதால் வேதத்தின் முடியாகிய பிரணவ காயத்ரியைக் குறிப்பதுவும் ஆகும்.

கோவணம்: அறுபத்து நான்கு என அறிவிக்கப்படுகின்ற உலகிலுள்ள எல்லா வகைக் கலைகளாலும் அறியப்படும் பரஞானக் கலையை நான்கு வேதங்களாகிற அரைஞாணில் கோத்து அணிந்திருக்கின்றார் என்று மணிவாசகப் பெருமான் கூறுகின்றார். ஆகவே கோவணம் வேதமும் பரஞானமுமாம்.

சிலம்பும் கழலும்: இறைவனின் திருவடிகளை அலங்கரிப்பன இவை இரண்டும். 'மறைச் சிலம்பு ஆர்ப்ப' என்று சேக்கிழார் கூறுவதால் வேதங்களே சிலம்பாக விளங்குகின்றன என்பது அறியப் பெறும்.

தூக்கிய திருவடி: இது உள் வளைந்து, அடிக்கீழிருக்கும் உயிர்களுக்கு ஏற்ற முடிபோல விளங்கி முத்தியின்பத்தை அளிப்பது. 'திருவடி நெடுங்கரை சேர்த்துமா செய்யே' என்று திருவடியையே நெடுங்கரையாகச் சொல்கிறார் பட்டினத்தார்.

ஊன்றிய திருவடி: ஒளியானது இருளில் தோயாது, அதன் வியாபகத்தை அடக்கி நிற்பதுபோல மாயாதீதமாகிய ஊன்றிய திருவடி முயலகனைத் தீண்டியும், தீண்டாத நிலையில், ஒளியும் இருளும் ஒன்றினால் இப்படித்தான் இருக்கும் என்பதையும் காட்டுகிறது.

23 வருட அனுபவம் உள்ள முன்னணி நிறுவனத்தின் சுற்றுலாக்கள் முக்திநாத் யாத்திரை - 6 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)



திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர்

13 நாட்கள் ஏப்ரல் முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது ஒவ்வொரு பிரதோஷத்தன்றும் திருக்கயிலாயை வலம் வருகின்றோம். ஒவ்வொரு பௌர்ணமியன்றும் மானஸரோவரில் நீராடி வேள்வி செய்து தங்குகின்றோம்.

திருக்கயிலாயம் VIP யாத்திரை 12 நாட்கள் (அனைத்து கிடங்களிலும் அட்டாச் பாத்ரம், வெஸ்டன் டாய்லட் வசதியுடன்)

திருக்கயிலாயம்-மானஸரோவர் ஹெலிகாப்டரில் 10 நாட்கள்



திருக்கயிலாயம் இன்னர் பரிக்ராமா - 16 நாட்கள் புறப்பாடு ஆகஸ்ட்



ஆன்மீக இலங்கை 7 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு) விமான கட்டணம், நட்சத்திர ஹோட்டலில் தங்கும் வசதி, உணவு உட்பட ரூ.36,500/-

திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர் யாத்திரைக்கு சம்பள ஆட்களை அனுப்புவதில்லை. 16 ஆண்டுகள் அனுபவமுள்ள நாங்களை உங்களுக்கு சேவை செய்ய வருகின்றோம்.

நவசோதிர்லிங்கம் பண்டரிபுரம், சீரடி, துவாரகை கடல் கோவில் - 15நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

தமிழக அரசின் மானிய தொகை கைலாஷ் யாத்திரைக்கு ரூ.40,000, முக்திநாத் யாத்திரைக்கு ரூ.10,000. எங்கள் குழுவில் வரும் அடியார்களுக்கு கிடைக்க ஆலோசனை வழங்கப்படும்.

அமர்நாத் பனிலிங்கம் தரிசனம் இரயிலில்-15நாட்கள்/ விமானத்தில் 10 நாட்கள் ஜூலை 2, ஜூலை 15

பூரி, கொல்கத்தா, கயா, காசி/ஹரித்துவார் டெல்லி, ஆக்ரா, ஜெயப்பூர்-10/15 நாட்கள் விமானத்தில் காசி, கயா, அலகாபாத் 5 நாட்கள் - ரூ. 25,007/- மாதம் ஒரு குழு

கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி கேதார்நாத், பத்ரிநாத் இரயில் 15 நாட்கள் விமானத்தில் 10 நாட்கள்



அந்தமான் தீவுகள்-5 நாட்கள் கட்டணம் ரூ. 7,007 + விமான கட்டணம்



ஐரோப்பா 14 நாட்கள்



52 சக்தி ஐதராபாத் ராமோஜி பிலிம்சிட்டி 5 நாட்கள்

மலேசியா, சிங்கப்பூர் சென்தோஸா, ஜென்டிங், பத்தாமலை, கோலாலம்பூர் 6 நாட்கள் ரூ.60,008/-

துபாய், அபுதாபி பாலைவன ஷபாபி 4 நாட்கள் ரூ.50,000/-

இலங்கை 4 நாட்கள் கொழும்பு, கண்டி, நுவரேலியா, பென்டோடா பீச், பின்னவாலா ரூ.26,600/-

போங்காக் பட்டயா 5 நாட்கள் ரூ.32,000/-

தாய்லாந்து கம்போடியா 7 நாட்கள்

ராயல் பூடான் 10 நாட்கள் ரூ.23,000/-

ஷ்ரீரம், சனிசிங்கனாப்பூர் விமானத்தில் 2 நாட்கள் கட்டணம் ரூ.12,200/-

ராயல் ராஜஸ்தான் 12 நாட்கள்

கேங்டாங் டார்ஜிலிங் 10 நாட்கள்

சிம்லா குல்லு மணாலி 10 நாட்கள்

குரூப் சுற்றுலா, ஹனிமூன் பேக்கேஜ் மற்றும் கம்பெனி, ரோட்டரி, அரிமா குரூப் சுற்றுலா செல்ல ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம். தாங்கள் ஒரு குழுவாக இருந்தால் விரும்பும் தேதியில் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகின்றோம். ஒரு குழுவிற்கு 32 அன்பர்கள் மட்டும். அனைத்து உள்நாடு, வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கு அனுகவும்:

மனோகர் டிராவல்ஸ் 2/176, பெரியண்ணவீதி, ஈரோடு - 638001. செல் : 94434 04919, 94433 80150 போன் செய்தால் போதும் நேரில் வருகிறோம்

மனோகர் டிராவல்ஸ் பெரியமேட், சென்னை-600 003. செல் : 81221 00021, 91500 91415 பயணக்கட்டணம் மாறுதலுக்கு உட்பட்டது



www.manohartravels.com

manohartravels@gmail.com

சிறிய உதவிக்குப் பல மடங்குப் பிரதியுபகாரம் பெரியவர்கள் செய்வார்கள். -சாணக்கியர்

முயலகன்: முயலகன் அபஸ்மாரம் என்கின்றன ஆகமங்கள். அவன் ஆணவமலத்தின் அடையாளம். இது தலையெடுப்பதாலேயே உயிர்கள் அணு எனும் பெயரைத் தாங்கி, வினைக்கீடாக அவதிப்படுகின்றன. அதன் ஆற்றலை ஒடுக்க இறைவனாலன்றி ஆன்மாக்களால் முடியாது.

அதை அடக்கினால் உயிர்கள் வீடுபேறு அடையும் என்ற தத்துவத்தை உணர்த்துகின்றன ஊன்றிய திருவடியும் அதன் கீழ் விழிபிதுங்க உடல் நெரியக் கிடக்கும் முயலகனும்.

திருவாசி: 'ஓங்காரமே நல் திருவாசி' என்பது உண்மை விளக்கம். திருவாசியின் மேல் விளங்கும் சுடர்கள் 21. அவை அத்தனையும் ஒளியின் உருவங்கள். ஒளிக்கும் ஒலிக்கும் மிக நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. இரண்டும் ஒன்றைவிட்டு ஒன்று பிரியாதன.

ஆதலால் ஒளியிடையில் காணப்படும் ஒளியிடையில் ஐந்தெழுத்து வடிவாகிய ஆனந்தக் கூத்தப்பெருமான் விளங்குகின்றார் என்பதை உணர்தல் வேண்டும்.

கபாலமாலை: 21 பிரம்ம கபாலங்கள் இறைவனின் கழுத்தில் விளங்குகின்றன. ஆதிவராகத்தின் கொம்பும் அதனோடு கலந்துள்ளது. அவை இறைவன் எத்தனையோ பிரம்மகற்பங்களையும் ஆதிவராக கற்பங்களையும் கடந்து என்றும் நித்தியனாய் இருப்பவர் என உணர்த்தும்.

பாம்பணி: இறைவனின் சடை, மாப்பு, வயிறு மணிக் கட்டுகள், அரை, கால் இவற்றில் பாம்புகள் அணியாக அமைந்திருக்கின்றன. மூலாதாரத்தில் உள்ள குண்டலினி சக்தியை நாகமாகக் காண்பது யோக ஆகம நூல்களின் மரபு. அவற்றை ஒட்டி காமிகம் 'இறைவன் அணிந்துள்ள நாகசக்தி அனைத்துலகையும் நியமிக்கிறது' என்று கூறுகிறது.

பிறபொருள்கள்: பரசு, கோடரி வடிவாய் இறைவன் பாசங்களைச் சேதிப்பவன் என்பதை உணர்த்துவது.

இறைவன் விருப்பு வெறுப்பு அற்றவன் என்பதை விளக்குவது கபாலம்.

பாசம், ஆன்மாக்களுக்கு வினைப் போகத்தில் ஆசையை விளைவித்து உயிர்கள் அதிலேயே அழுந்தி அழியாதபடிச்

கரையேற்ற உதவுவது. ஆகவே இது திருவருட் சக்தி போல்வதாய் உயிர்களுக்குப் போக மோகஸ்தை அளித்து உதவும்.

வாள், இறைவனுடைய அளவிலா ஆற்றலை விளக்குவது. உயிர்களுடைய அறியாமையை ஒழிப்பது இதன் செயல்.

அங்குசம், வயப்படாத பொருளை வளைத்து வசப்படுத்தப் பயன்படும் ஆயுதம். இது பாச கன்மங்களிலேயே கிடந்து உழலும் உயிர்களை வலிந்திழுத்து, அவற்றின் ஆணவக்களிற்றை அடக்கியாள்பவர் இறைவன் என்பதை உணர்த்துவது.

மழு, பரையின் வடிவாய் பாசச் சேதம் பண்ணுவது.

மணி, ஓங்கார ஒலியுடையது. அதனைத் தாங்கி அவ்வோசையை எழுப்பி உயிர்கட்கு எப்போதும் பிரணவநாத ஒலியைக் கேட்பித்து ஆளும் அருளாற்றலை விளக்குவது.

குலம், மூன்று கிளைகளையுடையது. அம்மூன்றும் முக்குணங்களை உணர்த்துவன. இது ஆரணி, செனனி, ரோதயித்ரி என்று முச்சக்திகள் வடிவாக, முத்தொழில்களைச் செய்து, மும்மலங்களை நீக்கி, முத்தியை அளிப்பது என்று பௌஷ்கரவிருத்தி கூறுகிறது.

இவ்வண்ணம் இறைவன் திருவுருவ அமைப்பும் படைக்கலங்களும் தத்துவக் கருத்தை உணர்த்துவனவாகவும், மந்திர வடிவாகவும் அமைந்துள்ளன. அவற்றைக் கலைக்கண்கொண்டு காண்பதை விட ஞானக்கண் கொண்டு காண்பதே உயர வழி என்பது உணர்த்தக்க உண்மை.

(நன்றி: ஆடல்வல்லான், திருவாவடு துறை ஆதீனம்.)

அன்பர்களே, நீங்கள் நல்லது செய்ய விரும்புகிறீர்களா?

'பலவீனத்திற்கான பரிகாரம் ஓயாது பலவீனத்தைப் பற்றியே சிந்திப்பதல்ல. மாறாக, பலத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பதுதான் தீர்வு' என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

தற்போதைய நமது சமுதாயத்தின் அத்தனை பலவீனங்களையும் பலங்களாக மாற்ற நாம் ஏன் முயலக் கூடாது?

அதற்கு எளிய வழி நவீன காலத்திற்கு மிகவும் ஏற்ற தான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தரின் கருத்துகளை எல்லோரிடமும் கொண்டு செல்வதுதான்.

அந்தக் கருத்துகளை எப்படிக் கொண்டு சேர்ப்பது? அதற்கு மிக எளிய வழி உண்டு. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணவிஜயம் எனும் தீபத்தை உங்கள் பள்ளியில், நண்பர்கள், உறவினர்கள் இல்லங்களிலும் ஏற்றிவைத்து, அவர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்குங்கள். சந்தாதாரர்களான

நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளி நாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. தொடர்புக்கு 044-24621110. Extn: 215

கேள்வி : இன்று மாட்டிறைச்சி நாற்றமடிக்கும் அரசியலாக்கிவிட்டதே...? - செல்வன் கார்மேகம், மதுரை.

பதில்: சரியாகச் சொன்னாய் தம்பி. மாட்டிறைச்சி அரசியலாக்கித்தான் போனது.

இந்த ஒரு விஷயத்தில் மீடியாக்கள் 'மாடு மாதிரி' வீணாக உழைத்து மக்களை உசப்பி விடுகின்றன.

பால், தயிர், வெண்ணெய் மற்றும் பலவிதமான செல்வங்களை அள்ளித் தரும் பசுக்களை இறைச்சியாக மட்டும் காண்பவர்கள் வெறும் சதைப்பிண்டங்களே.

'யானை இருந்தாலும் ஆயிரம் பொன்; இறந்தாலும் ஆயிரம் பொன்' என்பர். உண்மையில் இது பசுக்களுக்குத்தான் அதிகம் பொருந்தும்.

பசுவின் உடலில் எல்லாத் தெய்வங்களும் குடி கொண்டுள்ளனர் என இந்து மதம் கூறுகிறது. அதிலும் குறிப்பாக எல்லா வளங்களின் அதிதேவதையான லக்ஷ்மிதேவி பசுவின் பின்புறத்தில் குடி கொண்டுள்ளாள்.

வேத காலத்தில் யாகம் செய்வதற்கான இடத்தை எப்படித் தேர்ந்தெடுப்பார்கள் தெரியுமா? எங்கு பசுக்கள் நன்கு மேய்கின்றனவோ, அந்த இடத்தில்தான் யாகம் செய்வார்கள்.

கோமூத்திரத்தையும் கோமியத்தையும் புத்தி சாலித்தனமாகப் பயன்படுத்துபவர்கள் அதன் மூலம் அதிகமாகச் செல்வம் ஈட்டுகிறார்கள்.

பசுஞ்சாணத்தால் மெழுகும் வீடுகளில் வியாதிகள் அண்டுவதில்லை.

மாடுகளின் கொம்புகள் வானத்திலுள்ள கதிர்களை ஈர்க்கும் 'ஆண்டனா' போன்று உள்ளன.

அவ்வாறு கொம்புகளின் மூலம் திரட்டப்பட்ட கதிர்கள் பசுவின் உடல் மூலம் பாதுகாக்க வழியாக பூமியைச் சென்றடைகிறது. அதனாலேயே பசுக்கள் மேயும் இடத்தில் வளம் கொழிக்கிறது.

அடுத்து, உயிர்ச்சக்தி வேளாண்மையில் 'கொம்பு சாண உரம்' என்பது மிக முக்கியமானது.

கன்று ஈன்று இறந்த பசுவின் கொம்பில், பால் தந்து கொண்டிருக்கும் பசுஞ்சாணத்தை நிரப்பி அதைப் பூமியில் புதைப்பார்கள். மூன்று நான்கு மாதங்கள் கழித்த பிறகு அந்தக் கொம்பிலுள்ள சாணம் இயற்கையிலுள்ள சக்திகளையும் சத்துக்களையும் ஈர்க்கக்கூடிய சிறந்த

இயற்கை எருவாக மாறி விடுகிறது.

அந்த எருவின் மூலம் மண்ணின்

சுவர்
பதில்கள்
மாணவர் சக்தி

இறந்தால் இறைச்சி; இருந்தால் வளர்ச்சி!



சுண்ணாம்புச் சத்து கூடுகிறது. அமிலத்தன்மை சீர்படுவதாக ஆராய்ச்சிகள் கூறுகின்றன.

(ஆதாரம்: ஜெய்சன். ஜெ.ஜெ.ரோம் எழுதிய இயற்கை உயிராற்றல் வேளாண்மை).

இவ்வாறு இயற்கையின் மிகச் சிறந்த உயிரினமான பசுக்களை நம் முன்னோர் கால்நடைச் செல்வங்கள் என்று கொண்டாடினர். இறைவனாகவே பாவித்தனர்.

அப்படிப்பட்ட ஒரு பாரம்பரியத்தின் பெருமையை அறியாத சிலரால் நமது சமுதாய வளர்ச்சி மட்டுமல்ல, பொருளாதார வளர்ச்சியும் பாதிக்கப்படுகிறது.

கேள்வி : இன்றைய வீஞ்ஞான உலகில் இளைஞனான நான் பெற்றோரை மதிக்க வேண்டிய அவசியம் இருக்கிறதா?

இண்டர்நெட்டில் எல்லாமே கிடைக்கும்போது ஆசிரியர்களை நான் மதிக்க வேண்டுமா?

இளைஞர்களின் வளர்ச்சிக்கு நண்பர்கள் மட்டுமே போதுமா?

- செல்வன் அநிருத், கோவை.

பதில்: தம்பி, இணைய தளத்தில் உனக்கு எல்லாமே கிடைத்துவிடுகிறதா என யோசி.

வெறும் தகவல்கள் அறிவு ஆகிவிடாது தம்பி.

வயதாகிவிட்டதாலேயே உன் பெற்றோர்கள் வாலிபனான உனக்கு உதவ முடியாது என்று எண்ணி ஏமாந்துவிடாதே.

நீ உணவு உண்கிறாய். அதற்கு,

1. உணவை உற்பத்தி செய்யும் விவசாயி,
2. உணவைச் சமைக்கும் சமையற்காரர்,
3. உணவைப் பரிமாறுபவர் ஆகியோர் உனக்கு உதவுகிறார்கள்.

பெற்றோர் - ஆசிரியர் - நண்பன் ஆகிய மூவரையும்

பசுவே,

தாய் போல் பாலூட்டியதால்
நீயும் என் அம்மாதான்.

காளையே!

ஏர் இழுத்து உழுததால் எங்களுக்கு
நீ இன்னொரு தந்தை ஆனாய்!
தாய் தந்தையின் மாமிசம் சுவைக்கும்
மதியினர்கள் நாங்கள் அல்ல!

மேற்கூறிய உவமையோடு பொருத்திப் பார்.
உண்மை உனக்கு விளங்கும்.

கேள்வி : பறக்கும் பறவை கூறும் செய்தி
என்ன? - கே.கோபி, ஏற்காடு.

பதில் : பறவை உயரப் பறக்கும்போது
அதன் சிறகுகள் பக்கவாட்டில் அசைகின்றன
- இல்லை, 'என்னோடு சேர்ந்து நீங்களும்
பறக்க வாருங்கள்' என்று அழைக்கின்றன.

பிறரது உயர்விற்காகப் பாடுபடுபவன்
வாழ்க்கையில் உயரப் பறப்பது இயல்பானது.
இதைத்தான் பறவை பறந்து பறந்து நமக்குப்
பாடம் புகட்டுகிறதோ!

கேள்வி : தீமையும் தவறும் செய்யாதவர்கள்கூட
வாழ்வில் தோற்றுப் போவது ஏன்?

- செல்வன் கதிரவன், மணப்பாறை.

பதில் : தவறும் தீமையும் செய்பவர்கள்
மத்தியில் இருந்தாலும் அவற்றில் சிக்காமல்,
நன்மையும் நல்லதும் செய்யக்கூடியவர்களே
வீரர்கள், மாமனிதர்கள். இது பெரியவர்கள்
வழக்கமாகக் கூறும் பழங்கதையல்ல.

சமீபத்தில் மைக்ரோசாப்ட் கம்பெனி,
நோக்கியா கம்பெனியை விலைக்கு வாங்கியது.
கம்பெனி கை மாறும்போது நோக்கியாவின்
தலைமை நிர்வாகி உட்பட பலரும் அழுதனர்.

'நாங்கள் எந்தத் தவறும் செய்யவில்லை.
ஆனால் ஏனோ நாங்கள் வியாபாரத்தில்



வெற்றிக்கு முயற்சிதான் முக்கியம். - சான்றோர் வாக்கு

தோற்றுவிட்டோம்' என வருந்தினர். நோக்கியா
கம்பெனி பெரியதுதான். ஆனால்,

1. அது பிற கம்பெனிகளிடமிருந்து கற்க வேண்டிய
தைக் கற்கத் தவறியது.

2. ஏற்கனவே இருந்த அனுபவ அறிவே போதும்
என்ற 'Comfort zone'-ல் இருந்து கண்ணை மூடிய
பூனையாகிவிட்டது.

3. உலகளவில் நடக்கும் மாற்றங்களைக் கவனிக்கத்
தவறியது. அதன்படி, தன் கம்பெனியைப் புதுப்பித்துக்
கொள்ளாததும் நோக்கியா செய்த தவறுகள்.

இந்தக் காரணங்களால் நோக்கியா தன் லாபத்தை
மட்டுமின்றி வியாபாரத்தையே கோட்டைவிட்டது.

கதிரவா, இந்த அவல நிலை கம்பெனிகளுக்கு
மட்டுமல்ல, தனிநபருக்கும் சமுதாயத்திற்கும், ஏன்
ஒரு நாட்டிற்கே வரலாம்.

நம் நாட்டிற்கு அந்த நிலை வரக் கூடாது என்பதற்
காகத்தான் சுவாமி விவேகானந்தர், "எப்போது நீ
பிறரிடமிருந்து நல்லவற்றைக் கற்க மறுக்கிறாயோ,
அப்போதே நீ மரிக்கத் தொடங்குகிறாய்" என்கிறார்.

கதிரவா, கண்களைத் திற, கற்பதற்காகப் பற!

கேள்வி: நான் எல்லோருக்கும் உதவ விரும்புகிறேன்.
ஆனால் என்னிடம் பணம் இல்லை. நான் என்ன செய்வது?

- கிருஷ்ணன், பூந்தமல்லி, சென்னை.

பதில் : அது ஒரு சாதாரண ஓட்டல். அந்தப் பகுதி
யில் ஏழைகளும் அதிகம். காபி அருந்த வருபவர்கள்,
ஒருவர் தனக்கு மூன்று காபி வேண்டும் என்கிறார்.
ஒரே ஆள் மூன்று காபி சாப்பிடப் போகிறாரா என்று
நீங்கள் வியக்க வேண்டாம்.

"ஒன்று உங்களுக்கு, இரண்டு 'பெண்டிங் காபி'
களா?" என்று மலர்ந்த முகத்துடன் கேட்டார் சர்வார்.

இன்னொருவர் வந்தார். அவரும் ஆறு காபிகளுக்
கான பணத்தைத் தந்துவிட்டு ஒன்றைக் குடித்தார்.
மீதமுள்ளதை 'பெண்டிங் காபி' என்று கூறிச் சென்றார்.

சற்று நேரத்தில் வயதான ஓர் ஏழை ஓட்டலுக்கு
வந்து, "ஏதாவது பெண்டிங் காபி இருக்கிறதா?"
என்று கேட்டார். உடனே சர்வார் அவருக்கு பெண்டிங்
காபி தயாரித்து வழங்கினார்.

இத்தாலி நாட்டிலுள்ள Naples என்ற நகரத்தில்
ஏழைகளின் பசியாற்றும் இந்தப் பண்பு உள்ளது. பண
வசதி படைக்காதவர்கள்கூட தங்களால் இயன்ற சிறு
அளவில் பெரும் காரியங்களைச் செய்கிறார்கள்.

பணத்தைக் கொண்டு உதவலாம்.

பணத்தால் மட்டுமே பிறருக்கு உதவ முடியும்
என்று எண்ணுவது பாமரத்தனம்.

அந்தப் பாமரத் தனத்திலிருந்து விலகி வா; தனம்
உன் பின்னே வரும். ❖

மூன்று விளக்கங்கள்

நிலைபெற்ற மனதுடன் இரண்டு நிமிடங்கள் ஆன்மிகச் சாதனை செய்தாலும் அது பெரிய விஷயம். - அன்னை ஸ்ரீராதாதேவி

மனிதனின் நிஜ இயல்பு பிரம்ம ஸ்வரூபம். ஆனால் அவன் இதை அறிவ தில்லை. காரணம், உபாதிகள் தடுக்கின்றன.

ஒரு முறை கிரீஷ்சந்திர கோஷின் நாடகத்தைக் காணச் சென்ற குருதேவர் முதல் வரிசையில் அமர்ந்திருந்தார். அருகில் வெள்ளைக்கார டெபுடி ஆபீஸர் ஒருவர் அதிகாரத் தோரணையுடன் வந்து அமர்ந்தார்.

குருதேவர் ஒரு மஹாத்மா என அறிமுகப்படுத்தியும்கூட அவர் குருதேவரைத் திரும்பிக் கூட பார்க்கவில்லை. மாயையின் பிடி அவ்வளவு பயங்கரம்! கைக்கு எட்டும் தூரத்தில் ஒரு மாபெரும் அருட்கடல் இருந்தும், அதில் ஒரு சிறு துளியைக் கூட பருகும் பாக்கியம் அந்த மனிதருக்குக் கிடைக்கவில்லை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுவார் :

ஓர் ஊரில் ஒரு நீதிபதியும் ஒரு மகானும் வாழ்ந்து வந்தனர். மக்கள் அம்மகானிடம் உபதேசம் பெற்று உய்வு பெற்றார்கள். இதைக் கேள்விப்பட்டும் அந்த நீதிபதி அம்மகானைத் தரிசிக்க வில்லை.

‘உயர் பதவியிலுள்ள நான் சாதாரண ஜனங்களோடு அமர்ந்து அந்த மனிதரின் உபதேசத்தைக் கேட்பதா?’ என்ற நினைப்பு அவருக்கு.

வருடங்கள் சென்றன. அந்த நீதிபதி ஓய்வு பெற்றார். அவரிடம் சிலர் சென்று, “வாருங்கள்! அந்த மஹாத்மாவைத் தரிசிக்கலாம்” என அழைத்தார்கள். ஆனால் அவர் மறுத்துவிட்டார். “ஓய்வு பெற்ற பிறகு நான் அங்கே போனால், இவர் ஜட்ஜ் பதவியிலிருந்து ரிடையர் ஆகி விட்டார், வேறு வழியில்லை. ஆகவே இங்கே வந்திருக்கிறார் என்பார்கள்! எனவே என்னால் அங்கே போக முடியாது” என இறுமாப்புடன் கூறிவிட்டார்.

‘உபாதி’க்கு அவ்வளவு

வலிமை! உபாதி என்பது உலக விஷயங்களினால் ஒருவருக்கு ஏற்படும் சுயஅடையாளம்.

சாஸ்திரம் மனிதனின் சுய அடையாளமாகிய உடலையே ‘உபாதி’ என்கிறது. சைதன்ய ஸ்வரூப ஆத்மன் உடலோடு ஒன்றுபட்டிருப்பதாய் அறியாமையால் கருதும்போது அந்த ஆத்மனுக்கு ‘ஜீவன்’ என்ற புதிய தகுதி அதாவது உபாதி ஏற்படுகிறது.

இதனால் ‘மர்த்ய : (மரணத் திற்கு யோக்கியமானவன்) என்ற நிலை உண்டாகி ஜீவனானவன் பிறப்பு இறப்பு சூழலில் சிக்கித் தவிக்கிறான். ஸம்ஸார துக்கத்தைப் போக்க சரீர் உபாதி மயக்கம் ஒழிய வேண்டும். அதற்கு ஒரே வழி பிரம்ம அனுபூதி என்று சாஸ்திரம் கூறிவிட்டது.

ஆனால் பிரம்மம் பிரத்யக்ஷத்திற்கு அப்பாற்பட்டது. அதாவது புலன்களால் அறிய முடியாதது. அதனால் அதன் இருப்பைத் துல்லியமாக அறிய முடியவில்லை. இதற்குத் தீர்வு?

‘சாஸ்திரயோனித்வாத்’ என்பது பிரம்மசூத்திரம். இதன் பொருள்:

(ப ர ம்
பொருளான
இறைவன்)
சாஸ்திரங்
களுக்கு



ஆதாரமானவர் அல்லது சாஸ்திரங்களால் அறியப்படுபவர்.

ஆனால் ‘சாஸ்திரம் பிரம்மத்தை குறிப்பால்தான் உணர்த்தும்’ என்பார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

பிரம்ம உபதேசத்தை சாஸ்திரத்தை அனுசரித்தே குரு செய்கிறார். உபதேசம் என்பது ‘வாக்’ அதாவது ‘சப்தத்தால்’ ஆனது. எனவே சப்தப்ரமாணத்தைக் கொண்டு புலன்களுக்கு அப்பாற்பட்ட பிரம்மத்தை அறிய வேண்டியிருக்கிறது.

ஆனால் வாக்கினால் பிரம்மத்தை சாஸ்திரங்கள் உணர்த்த முடியாதபடி மூன்று நெருக்கடிகள் ஏற்படும். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தரும் எளிய உபதேசங்கள் மூலம் சாஸ்திரங்களது உட்பொருள் விளக்கத்தை இப்போது காண்போம்.

முதல் விளக்கம்

‘ஞாதவிஷயே சப்தஸ்ய ப்ரவிர்த்தி:’ நம்மால் ஏற்கனவே அறியப்பட்ட ஒன்றையே சப்தப் பிரமாணம் காட்டும்.

உதாரணமாக, ‘கோபாலன் குழல் ஊதுகிறான்’ என்ற வாக்கியம். இதிலுள்ள மூன்று வார்த்தைகளும் நமக்குத் தெரிந்தவை. ஆகவே இந்த வாக்கியத்தின் சப்தமானது நம்முள் ஓர் அறிவை உண்டாக்குகிறது.

ஆனால் பிரம்மமோ நமக்கு முற்றிலும் தெரியாத [அக்ஞாத விஷயத்வாத்] ஒன்று. அப்படிப்பட்ட பிரம்மத்தை சாஸ்திரமும், குரு உபதேசமும் எப்படிக்காட்டும்?

இதற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் விளக்கம்:

‘ஒருவன் பாதி ராத்திரியில் விழித்துக் கொண்டு சுருட்டுப் புகைக்க விரும்பினான். அவனுக்கு நெருப்பு தேவை. வேறொரு வீட்டின் கதவைத் தட்டினான். வீட்டுக்காரர் கதவைத் திறந்து, “என்ன வேண்டும்?” என்று கேட்டார்.

“சுருட்டுப் பிடிக்க நெருப்புக் கொடேன்” என்றான்.

“தம்பி! உன் கையிலேயே தீபத்தை வைத்துக் கொண்டு இந்த ராத்திரி நேரத்தில் வந்து எங்களை எழுப்புகிறாயே?” என்றார் எரிச்சலுடன்.

‘இதுபோன்றே மனிதன் அடைய விரும்பும் பொருள் அவன் சொருபமாகவே உள்ளது. ஆயினும் அதைத் தேடி அவன் திரிந்து அலைகிறான்’.

ஆக தெரிந்த விஷயத்தில், தெளிவற்ற அறிவு. இதுவே சாதகனின் நிலை.

கயிற்றைப் பார்த்து ஒருவர் ‘பாம்பு இருக்கிறது’ என்று கூறுவதாக வைத்துக் கொள்வோம். இதில் ‘பாம்பு’ என்பது விசேஷ அம்சம். ‘இருக்கிறது’ என்பது சாமான்ய அம்சம்.

இங்கே விஷயம் முற்றிலும் தெரியாததாகவோ, முற்றிலும் தெரிந்ததாகவோ இல்லை. இங்கு விஷயம், ‘தெரிந்தும், தெரியாமல்’ இருக்கிறது.

அதுபோல் பிரம்மம் அல்லது ஆத்மா என்பது நான், நான் என்ற உணர்வு வடிவில் சாமான்யமாகத் தெரிந்தும், நிஜத்தில் தெரியாமலும் உள்ளது. ஆகவே ‘சப்தம்’ அதாவது குரு உபதேசம் பிரம்மத்தை இந்த அளவில் சுட்டிக்காட்ட முடிகிறது.

இரண்டாவது விளக்கம்

பொதுவாக சப்தம் ஐந்து இடங்களில் வேலை செய்யும். அவை : 1. திரவ்யம், 2. ஜாதி, 3. குணம், 4. கிரியா, 5. சம்பந்தம்.

1. திரவ்யம் :

இந்திரியங்களால் அனுபவிக்கப்படும் பொருளுக்கு திரவ்யம் [Substance] என்று பெயர். திரவ்யம் என்பது ‘பிரஸித்தி’ பிரஸித்தி என்றால் புலன்களால் அனுபவிக்கப்படும் தெரிந்த பொருள். அப்படி இந்திரியங்களால் அனுபவிக்கப்படுவதை ஒரு சப்தம் அதாவது சொல்லானது சென்றடைய முடியும். ஆனால் பிரம்மமோ

‘அப்ரஸித்தி’ பிரம்மம் இந்திரியங்களால் கிரகிக்கப்பட முடியாதது. அதாவது பிரம்மம் ஒரு ‘திரவ்யம்’ (பொருள்) அல்ல. இந்நிலையில் சப்தத்தைக் கொண்டு பிரம்மத்தை எப்படி அறிய முடியும்? சப்தம் பிரம்மத்திடம் செல்ல முடியாது.

2. ஜாதி: இதற்குத் ‘தன்மை’ என்று பொருள். மனிதன் என்பது பொதுவான ஒரு பெயர்ச்சொல். மனிதத்வம், தேவத்வம் என்றும் மனித ஜாதி, தேவ ஜாதி, மிருக ஜாதி என்றும் பொதுவாக ஒரு இனத்தை ஜாதி என்றும் கூறுவோம். இப்படி ஜாதியைக் கூறி ஒரு பொருளைச் சுட்டிக் காட்டலாம்.

ஒன்றுக்கு மேல் எது இருக்குமோ அங்கு ‘ஜாதி’ இருக்கும். பல பசுக்கள் இருந்தால் ‘பசுத்வம் (பசுஜாதி)’ என்று குறிப்பிடலாம், ஆனால் சாஸ்திரம் பிரம்மத்தை ‘ஏகம் ஏவ அத்விதீயம்’ [பிரம்மம் இரண்டற்ற ஒன்று] என்கிறது. ஆகவே ‘ஜாதியற்ற’ பிரம்மத்தை எப்படி வார்த்தை [சப்தத்தால்] சென்றடைய முடியும்?

3. குணம்: ஒரு பொருளின் அடைமொழிதான் [Adjective] ‘குணம்’. ஒரு பொருளின் குணத்தைப் பயன்படுத்தி சப்தமானது அந்தப் பொருளை அடைந்து விடும். அங்கு அமர்ந்திருக்கும் மனிதர்களில் உயரமானவர் என்ற குணத்தின் அடிப்படையில் சொல்லானது ஒரு பொருளைச் சுட்டிக் காட்டும்.

ஆனால் உபநிஷத்துக்களோ ‘நிர்குணம் பிரம்ம’ என்கிறது. ஆகவே குணங்களற்ற பிரம்மத்தை வார்த்தையானது சென்றடைய வாய்ப்பே இல்லை.

4. கிரியா [செயல்] : செயலின் அடிப்படையில் ஒரு பொருளை அல்லது மனிதரை நம்மால் சுட்டிக்காட்ட முடியும். ‘அதோ செய்தித்தான் வாசிக்கிறாரே அவர்தான் ராமன்’ என்று செயலின் அடிப்படையில் சொல்லானது, ஒரு பொருளைச் சுட்டிக் காட்டும்.

ஆனால் ‘நிஷ்கிரியம் பிரம்ம’ பிரம்மத்திடம் செயல் இல்லை



என்று சாஸ்திரம் கூறுகிறது. ஆகவே செயலற்ற பிரம்மத்தைச் சொல்லானது சென்றடைய முடியாது.

5. சம்பந்தம் [Relationship]:

ஒரு பொருள் மற்றொரு பொருளோடு வைத்திருக்கும் சம்பந்தத்தின் அடிப்படையில் அந்தப் பொருளை ‘வாக் [சப்தம்] விளக்கிவிடும்.

‘அவருக்கு அருகில் அமர்ந்திருப்பவர் அவரது மகன்’ என்று சம்பந்தத்தின் அடிப்படையில் சொல் ஒரு பொருளைச் சுட்டிக் காட்டும். ஆனால் சாஸ்திரம் பிரம்மத்தை ‘அஸங்கோயம் அயம் புருஷ’ - ‘பிரம்மம் எதனோடும் சம்பந்தமற்றது’ என்கிறது. ஆகவே பிரம்மத்தைச் சப்தமானது அணுக முடியாது.

இப்படி ஐந்து கேள்விகளை உடைய இரண்டாவது நெருக்கடிக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தரும் விளக்கத்தைப் பார்ப்போம்.

‘அரண்மனையில் பணி புரியும் நண்பனோடு முதன் முதலாக அரசனைப் பார்க்கப் புதியவன் ஒருவன் நுழைந்தான். அதன் வாயிலில் காவலன் மிடுக்கோடு நின்று கொண்டிருந்தான். “இவரா அரசர்?” என்று புதியவன் தன் நண்பனைக் கேட்டான். நண்பன் “இல்லை”

உங்கள் கிராமத்து கோயில்களில்

மணியோசையுடன் நேரம் சொல்லி
இந்து சாத்திரம், பகவத் கீதை, திருமந்திரம் பரப்பிடும் கருவி

“தெய்வீக இசைக் கழகாரம்”



“தெய்வீக இசைக் கழகாரம்”

விலை ரூ.5100/-

Space Sponsor by :

ஒலிபெருக்கியோடு இணைத்தால்
தினசரி நேரத்தை சொல்லி
மணிக்கொரு மந்திரம்
ஒலிக்கும் கருவி

ஏஜெண்டுகள் தேவை

ஏற்பாடு :

தமிழ்ச் சமய பிரச்சார் பாரதி

32/14, 2வது தெரு, கங்கையம்மன் கோவில் தெரு,

வடபழனி, சென்னை - 600 026

தொடர்புக்கு : 9380090100 / 7845303436



GKR Optics Chennai - 24, Ph : 044-24830713/9790797177

சுற்றுலா ரயில் மூலம் சுற்றுலாக்கள்

விடுமுறை சுற்றுலா	மார்கழி மகாஉத்சவம்	குரு கிருபா யாத்திரை
கோவா மும்பை ஹைதராபாத்	நெல்லூர் பத்ராசலம் பூரி - கொனார்க் அன்னாவரம் துவாரகா திருமலை	ஷீரடி பண்டரிபுரம் மந்த்ராலயம்
10.12.15 09 நாட்கள் ரூ.7455	21.12.15 06 நாட்கள் ரூ.4970	28.12.15 07 நாட்கள் ரூ.5800

இந்த யாத்திரையில் 2ம் வகுப்பு படுக்கை வசதி, சைவ உணவு, ஹால், பேருந்து வசதி உண்டு

முன்பதிவு மற்றும் விபரங்களுக்கு



டிராவல் டைம்ஸ் இந்தியா பி.லிட்

(முத்திய அரசு சுற்றுலாத் துறையால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது)

சென்னை : 044 - 24342166, 9790926956 , 8754580852 மதுரை : 0452 - 4391228, 9790921212

கோயமுத்தூர் : 0422 - 2236669 9345796778 பெங்களூரு : 080 - 22257772, 9663877788

www.traveltimes.in

என்றான். அரண்மனையின் மையப்பகுதியில் தளபதி பரிவாரத்தோடு இருந்தார். புதிய வன், “இவரா அரசர்?” என்று கேட்டான். நண்பனோ, “இல்லை” என்றான்.

வழியில் அமைச்சர்கள், இன்ன பிற அதிகாரிகளையெல்லாம் வியப்புடன் பார்த்து, “இவரா அரசர்?” என்று இவன் ஆர்வத்தோடு கேட்க, நண்பனோ இல்லை, இல்லை என்று மட்டும் கூறி வந்தான். அரசனின் தர்பாரைச் சென்றடைந்ததும் அங்கு நிலவிய நிசப்தம், அனைவரும் கைகட்டி பவ்யமாக நின்ற கோலம் இவற்றைப் பார்த்ததும் “இவரா அரசர்?” என்று அவன் கேட்கவுமில்லை, இவன் “ஆம்” என்று பதில் கூறவும் இல்லை.

“சொல்லாமலேயே இவர்தான் அரசர் என்று நண்பன் புரிந்து கொண்டான். இது அல்ல; இது அல்ல என்ற ரூபத்தில் சப்தம் பகவானை இவ்விதத்தில் தான் நமக்குக் காட்டுகிறது.”

ஒரு சொல்லை நேரிடையாகப் பொருள் கொண்டால் அதற்கு வாச்யார்த்தம் என்று பெயர். ‘இவன்தான் கிருஷ்ணன்’ என்று கூறினால் இதிலுள்ள பொருள் நேரிடையாக நமக்கு விளங்கிவிடுகிறது. இதுதான் வாச்யார்த்தம்.

இனி ஒரு சொல்லைக் கொண்டு அந்தச் சொல்லுக்குள் வராத இன்னொன்றைப் புரிந்து கொண்டால் அது ‘லக்ஷ்யார்த்தம்’.

அ மெ ரி க் க ா வ ி லி ரு ந் து வந்திருப்பவரிடம், ‘அமெரிக்கா எப்போது வந்தது?’ என்று கேட்டால், அது அமெரிக்காவைக் குறிக்கவில்லை. இந்த நபரைக் குறிக்கிறது. அதுபோல சொல்லானது பரப்பிரம்மத்தை நேரிடையாக அல்லாமல் மறைமுகமாகச் சுட்டிக் காட்டுகிறது. இதைத்தான் ‘சொல்லாமல் சொல்லி’ என்று கூறினார்கள்.

ஆக, திரவ்யம், ஜாதி, குணம்,

கிரியா, சம்பந்தம் இல்லாத பிரம்மத்தைச் சப்தமானது ‘லக்ஷ்யார்த்தமாக’ சுட்டிக்காட்ட முடியும் என்று ஸித்திக்கிறது.

முன்றாவது விளக்கம்

பிரமாணத்தால் அறியப்படும் பொருளுக்கு ப்ரமேயம் [அறியப் படுவது] என்ற நிலை ஏற்படுகிறது. அறிபவனுக்கு அப்பாற்பட்டதாகத்தான் ‘அறியப்படுவது’ இருக்க முடியும். ஆக ‘அறியப் படுவது’ பரிச்சின்னமாகத்தான் [வரையறுக்கப்பட்டதாகத்தான்] இருக்க முடியும்.

ஆனால் பிரம்மமோ ‘பூர்ணமானது’ [வரையறுக்கப்படாதது]. வரையறுக்கப்பட முடியாத பிரம்மத்தை சப்த பிரமாணம் எப்படி விளக்கும்? இதற்கு ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் விளக்கத்தைப்

மனிதன் அடைய விரும்பும்
பொருள் அவன்
சொருபமாகவே இருக்கிறது.
ஆயினும் அதைத் தேடிக்
கொண்டு அவன் இங்கும்
அங்கும் அலைகிறான்.

பார்ப்போம்.

‘உப்பு பொம்மை ஒன்று கடலின் ஆழத்தையும், அகலத்தையும் அளக்கச் சென்றது. அது கடலில் இறங்கியதும் அந்தப் ‘பொம்மை’யே இல்லை. காரணம் உப்பு கடலுடன் கலந்துவிட்டது’.

பொம்மை என்ற பொய்யான வியக்தி (ரூபம்) தொலைந்து போனது. சொருபம் சொருபத்தோடு ஒன்றாகிவிட்டது. அதாவது உப்பு, கடலில் இருந்து தன்னைத் தனிப்பொருளாகக் கற்பனைச் செய்து கொண்டது. கடலுக்குள் சென்றதும் சொருபம் தெரிந்துவிட்டது. அங்கே கேள்விகளும், பதில்களும் அர்த்தமற்றதாகி விட்டன.

கடவுளை அடைந்த அந்த நொடியில் கடவுள் மட்டுமே இருப்பார். காண்பவன் அங்கே யார்?

உபநிஷதம், ‘நீ பிரம்மத்தைப் பார், பிரம்மத்தை முன்னிலைப்

பொருளாக அனுபவி’ என்று கூறவில்லை. மாறாக, ‘நீயே பிரம்மமாக இருக்கிறாய்’ என்று சொல்கிறது.

பிரம்மத்தை அறிபவனாகவோ [ப்ரமாதா], அறியப்படும் கருவியாகவோ [ப்ரமாணம்], அறியப்படும் பொருளாகவோ [ப்ரமேயம்] சாஸ்திரம் கூறவில்லை. மாறாக, ப்ரம்மத்தை ‘அறிவு’ [ப்ரம்மா] என்றுதான் கூறுகிறது. இதை தாயுமானவர் ‘ஆராய் உணர்வு நீ என்றான்’ என்று கூறினார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இதையே கடவுள் அல்லது பிரம்மம் இன்னதென்று கூற இயலாது என்கிறார். சாஸ்திரம் பிரம்மத்தை ‘யஸ்ய பிரதிமாநாஸ்தி’ அதாவது உவமை இல்லாதது என்கிறது. அம்பாளுக்கும்கூட ‘ஏதத் ததித்யநிர் தேஷியா’ என்று ஒரு நாமம் ஸ்ரீலலிதா த்ரிசதியில் வருகிறது. இதற்கு ‘இது, அது’ என்று குறிப்பிட்டு உரை முடியாதவள் என்ற பொருள். இதையே ‘யத் வாசாண்பயுதிதம் யேன வாஃபயுத்யதே | ததேவ ப்ரஹ்ம த்வம்’, ‘எது வாக்கால் விளக்கப் பெறாதோ ஆனால் வாக்கு எதனால் விளக்கம் பெறுமோ அதுவே பிரம்மம்’ என்று அறிவாய் என்று கேன உபநிஷதம் உபதேசிக்கிறது.

கடவுள், ஆத்மா, பிரம்மம், மோக்ஷம் என்ற கருத்துகள் எப்போதும் ரஹஸ்யமாகவே இருந்து வருபவை. ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுத மொழிகள் என்னும் தீப ஒளியில் அவை தெள்ளத் தெளிவாகின்றன.

சாஸ்திரங்கள் மற்றும் அமுத மொழிகள் காட்டும் வழியில் நாம் நமது பொய்யான அனாத் மாக்களை சிரத்தையுடன் நீக்க முயலும்போது குரு அல்லது இறையருள் துணைபுரியும். விளைவு நம் நிஜ சொருபம் சொல்லாமலேயே நமக்கு விளங்கிவிடும் என்பது மகான்களின் அனுபவம். ❖

கடவுள் என்பவர் யார்? நித்தியத்துவமான குழந்தை என்றைக்குமான தோட்டத்தில், எப்போதும் ஆடும் விளையாட்டு. - ஸ்ரீஅரவிந்தர்

தமக்கு வேண்டிய அனைத்தையும் அன்னை ஸ்ரீகாளியிடமே கேட்டுப் பெறும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், மாதங்கினி தேவியிடம், “நான் உன்னிடம் ஒன்று கேட்பேன் தருவாயா?” என்று கேட்கிறார்.

“குருதேவா, நீங்கள் எதைக் கேட்டாலும் நான் கண்டிப்பாகத் தருவேன்” - மாதங்கினி தேவி.

“உன் மகனை எனக்குக் கொடு. அவனை என்னுடன் வாழ அனுமதி. ஏனெனில் அவன் மிகப் புனிதமானவன்.”

எதை வைத்து அவன் புனிதமானவன் என்ற முடிவுக்கு வந்தார் ஸ்ரீகுருதேவர்?

ஓர் அதீதக் காட்சி கண்டார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். கழுத்து நிறைய நகைகளை அணிந்த ஒரு தேவி. அவளைச் சுற்றி திவ்யாம்சம் கொண்ட தோழியர்.

‘ஆஹா... மூலப் பிரக்ருதியான ஆத்யா சக்தியும், ஸ்ரீகிருஷ்ணரைத் தம் பிரேமையினால் இதயத்தில் கட்டி வைத்தவளுமான ஸ்ரீராதை அல்லவா, அந்த தேவி!

‘ஸ்ரீராதையின் அம்சமாகப் பிறந்த இவனது உடல், ஏன் எலும்பு மஜ்ஜைகூட எவ்வளவு புனிதத்துடன் திகழ்கிறது! ஆம். அவன் நித்யசித்தன், ஈசுவரகோடி

களில் ஒருவன்’ என்று குருதேவருக்குப் புரிந்தது.

யார் அவர்?

அவர்தான் ‘பாபுராம் மகராஜ்’ என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில்

பிரேமானந்த துளிகள்

அனைவராலும் அன்புடன் அழைக்கப்பட்ட சுவாமி பிரேமானந்தர்.

யாரிடமும் எதையும் எதிர்பாராமல் அன்பு செய்தல், அவர்களிடம் பொதிந்துள்ள தெய்விகத்தை மலரச் செய்தல், எல்லாவற்றிற்கும் மேலாகத் தூய துறவற வாழ்வு - இது பிரேமானந்தரின் வாழ்க்கைச் சாரம்.

1861, டிசம்பர் 10-இல் மேற்கு வங்கம், ஆன்டப்பூரில் பிறந்த பாபுராம் கிராமத்துப் பள்ளியில் படிப்பு முடித்து கல்கத்தாவிற்கு வந்தான். குருதேவரின் இல்லற பக்தரும் பாபுராமின் சகோதரியின் கணவருமான பலராம் பாபுவின் வீட்டில் வாசம் செய்தான்.

படிப்பைவிட ஆன்மிகத் தையே பாபுராமின் உள்ளம் நாடியது. ஒரு குருவையும் தேடியது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றி அறிந்தும் கொண்டது.

ஒரு நாள் ஹரி சபைக்கு பாகவதச் சொற்பொழிவு கேட்கச் சென்றான் பாபுராம்.

‘ஆடாமல், அசையாமல், புறவுலகு பிரக்ஞையின்றி அதோ, அங்கே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அமர்ந்திருக்கிறாரே...’

ஓ!... அவரை தரிசித்த மாத்திரத்தில் பாபுராமின் உடல் சிலிர்த்தது.

‘எத்தகையதோர் அசாதாரணமான திருமுகம்! மலர்ந்த முகமண்டலத்தில்தான் என்ன ஓர்

ஆனந்தம்! வியத்தகு புன்னகை!

‘என் வகுப்புத் தோழன் ராக்கால் இவரைப் பார்க்கப் போகிறானாமே. அவனிடம் இவரைப் பற்றிக் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்’ என்று சுழன்றது பாபுராமின் சிந்தனை.

மெட் ரோபாலிடன் பள்ளி. மற்றவர்கள் விளையாடிக் கொண்டிருக்க, இரண்டு பையன்கள் தீவிரமாக ஏதோ பேசிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

பாபுராம்: ராக்கால், தட்சிணேசுவரத்தில் பெரிய சாது யாராவது இருக்கிறாரா?

ராக்கால் : இருக்கிறாரே, நீ அவரைத் தரிசிக்க வேண்டுமா?

பாபுராம்: நிச்சயமாக. நீ அவரைப் பார்த்திருக்கிறாயா? அவர் எப்படிப்பட்டவர்?

ராக்கால் : நான் பார்த்திருக்கிறேன். ஏன் நீயே போய் பார்த்து அவரைத் தெரிந்து கொள்ளக் கூடாது? அங்கேயே தங்கலாம்.

1882 ஏப்ரல் 8, சனிக்கிழமை. பாபுராம் வாழ்வில் பொன்னெழுத்துக்களால் பொறிக்க வேண்டிய நாள். குருதேவரைத் தரிசிக்க பாபுராம் சென்றான். அவனோடு ராக்காலும், ராம்தயாளும் சென்றனர்.

மாலை இருள் கவ்வும் வேளை. பொதுவாக அந்த வேளையில் குருதேவர் புறவுலகை மறந்து திவ்ய உலகில் சஞ்சரிப்பது வழக்கம்.

இதோ, குருதேவர் அறைக்கு அவர்கள் வந்து விட்டார்கள். ஆனால் திவ்யநாதன் அங்கில்லை.

‘காளிகோயிலுக்குப் போயிருக்கிறார்’ அங்குள்ள ஒருவர் கூறியதும் பாபுராமுக்குச் சற்று ஆறுதல் உண்டாயிற்று.

ராக்கால்: பாபுராம், நீ இங்கேயே இரு. நான் போய் அவரைக் கூட்டி வருகிறேன்.



தெரியம் எண்ணற்ற எதிரிகளை வென்றுவிடும். - பழமொழி

சற்று நேரம் கழிந்தது.

அதோ குருதேவர் ராக்காலுடன் வருகிறார். ஆனால் அவர் நடப்பதற்கே சிரமப்படுகிறாரே. அவருக்குப் புறவுலக நினைவே போய்விட்டதோ!

ராக்கால் குருதேவரைச் சிறிய கட்டிலில் அமர வைத்தான். எல்லோரும் அவரையே ஆச்சரியத்துடன் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர்.

அன்னை காளி அவருக்கு என்ன உணர்த்திக் கொண்டிருக்கிறாளோ? யாருக்குத் தெரியும்!

ஆஹா, குருதேவருக்கு நினைவு திரும்புகிறது. அவர் பாபுராமையே பார்க்கிறார்.

ராம்தயாள்: இவனது பெயர் பாபுராம். பலராம் போலின் மைத்துனன்.

குருதேவர்: ஓ, நீ பலராமின் சொந்தக்காரனா? அப்படியென்றால் எங்களுக்கும் சொந்தக்காரன். நீ எந்த ஊர்க்காரன்?

பாபுராம் : ஆன்டப்பூர்.

குருதேவர்: ஓ! நான் அங்கே சென்றிருக்கிறேன். சரி, அது இருக்கட்டும். கொஞ்சம் இங்கே வா. வெளிச்சத்தில் உன் முகத்தைப் பார்க்க வேண்டும்.

பாபுராமின் முகம், பாதங்கள் எல்லாவற்றையும் உன்னிப்பாகப் பார்க்கிறார் குருதேவர். அவனது கையைத் தம் கையில் வைத்து எடை போடுகிறார்.

தெரிந்துவிட்டது.

ஆம், இவன் திவ்யமானவன்.

பிறகு, பிறகென்ன? லௌகீக வேலைகள் முதல் ஆத்மஞானம் பெறுவது வரை பாபுராமிற்குப் பயிற்சிதான்.

அதனால்தானோ என்னவோ

‘ஆடாமல், அசையாமல், புறவுலகு பிரக்ஞையின்றி அதோ, அங்கே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அமர்ந்திருக்கிறாரே...’ ஓ!... அவரை தரிசித்த மாத்திரத்தில் பாபுராமின் உடல் சிலிர்த்தது!

பிறகாலத்தில் பேலூர் மடத்தில் பிரம்மசாரிகளுக்கும் இளம் சாதுக்களுக்கும் பாபுராம் மகராஜ் கொடுத்த பயிற்சிகளும் பணிகளும் அவர்களின் மாசுகளை அகற்றி, தங்கமாகப் பிரகாசிக்க வைத்தன.

குருதேவர் பக்தர்களிடமும் சாதகர்களிடமும் பொழியும் அதே திவ்ய அன்பை பிரேமானந்த மலரிடமிருந்து பெற வண்டுகள் போல பேலூர் மடத்தில் மொய்த்த மாணவர்கள், இளைஞர்கள், பக்தர்கள் ஏராளம்.

பக்தர்களுக்குச் சேவை செய்வதில் நேரம் காலமே தெரியாது அவருக்கு!

கூட்டம் சமாளிக்க முடியவில்லை. மடத்து நிர்வாகப் பொறுப்பில் இருந்த சுவாமி ஒருவர் சுவாமி பிரம்மானந்தரிடம் (ராக்கால் மகராஜ்) பக்தர்கள் தங்குவதற்கு சில விதிகளை வகுக்க ஆலோசனை கூறினார்.

உடனே இடைமறித்த பாபுராம் மகராஜ், “இதோ பார். நாங்கள் இருக்கும்வரை இதே நியதிகள் தொடரும். நாங்கள் மறைந்த பிறகு வேண்டுமானால் பக்தர்களுக்கு ஓட்டலோ ஏதோ கட்டிக் கொள்ளுங்கள்.

“குருதேவரே பக்தர்களை இங்கு அழைத்து வருகிறார். அவர்களும் அவருக்காக எல்லாம் கொண்டு வருகிறார்கள். அதுபோலவே அவரே அவர்கள் மூலம் உண்கிறார். அவரேதான் உணவளிக்கவும் செய்கிறார். இதில் நாம் என்ன சொல்ல இருக்கிறது” என்றார் முகம் சிவக்க.

ஆம். அந்தப் பிரேம வடிவம் தன் பிரேமையைக் காட்டுவது பக்தர்களிடமா? இல்லையென்றால், சாட்சாத் குருதேவரிடம்.

அவர் அகத்திலும் புறத்திலும் எங்கும் குருதேவர் மயமே!

‘பேலூர் மடத்தின் எல்லாச் சக்தியும் பக்தியும் ஞானமும் ஓர் உருவாகி கங்கைக் கரையில் நடமாடியது’ என்று சிலாகித்த ஸ்ரீசாரதையின் பாபுராம் மகராஜ் மறையும் காலம் வந்துவிட்டது. உடல் நலம் குன்றிக் கிடக்கிறார் சுவாமிகள்.

தம்மைக் காண வந்த சுவாமி சாரதானந்தரிடம் கூறினார்:

“நான் மஞ்சள் நிற ஆடை அணிய வேண்டும். மல்லிகைப் பூ போன்ற வெண்மையான அரிசிச் சோறு உண்ண வேண்டும்.”

சுவாமி சாரதானந்தருக்குப் புரிந்துவிட்டது. பாபுராம் மகராஜ் விரும்பிய இந்த இரண்டும் ஸ்ரீராதைக்கு மிகவும் பிரியமானவை.

ஆம், அந்த பிரேமானந்த மலர் தன் நிஜ சொரூபமான ஸ்ரீராதையின் திருவடியில் சேர்ந்து ஒன்றாகிவிட்டாலும், அதன் சுகந்தம் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடங்களில் இன்றும் வீசி வருவது எளிய உள்ளங்களின் இனிய உண்மை!

சுவாமி பிரேமானந்தர் ஐயந்தி தினம் 19.12.2016 - சனிக்கிழமை

ஒழுக்கத்தை நம்புங்கள்; அதிர்ஷ்டத்தை நம்பாதீர்கள். - ஒரு மகான்



நகரத்தார்
சென்

38 ஆண்டுகளாக வெளிவரும்
சமூக கலை இலக்கிய மாத இதழ்



சுற்றுலா அமைப்பாளிகள்

மலேசியா சிங்கப்பூர் இலங்கை சுற்றுலா

சிங்கப்பூர், மலேசியா, இலங்கை நகரத்தார்களுக்கு சொந்த நாடு போன்று தென்னிந்திய உணவு (சைவம்) ஆன்மீகம் கலந்த இன்பச்சுற்றுலா. சேவை நோக்கோடு மிகக்குறைந்த கட்டணத்தில் வசதியாகச் சென்று வர ஏற்பாடு செய்துள்ளோம்.

தைப் பூசம்

20.1.2016 அன்று சென்னையிலிருந்து சிங்கப்பூர், மலேசியா சென்று
பிளாங்கில் தைப்பூசம் பார்த்து 29.1.2016 அன்று
சென்னை வர (கட்டணம் ரூ.70,500 விசா செலவு, விமான கட்டணம், நுழைவு
கட்டணங்கள் மற்றும் உணவு, தங்கும் விடுதி கட்டணங்கள் உட்பட)

22.2.2016 அன்று தாய்லாந்து, கம்போடியா, சென்று 28.2.2016
அன்று திரும்புதல் 6 நாள் கட்டணம் ரூ.66 ஆயிரம்.

20.3.2016 அன்று சென்னையிலிருந்து இலங்கை சென்று கண்டி, கதிகாமம், நொரேலியா, யாழ்ப்பாணம் பாடல் பெற்ற
ஸ்தலங்கள் பார்த்து 27.3.2016 அன்று சென்னை திரும்புதல். (விமானக் கட்டணம், விசா மற்றும் தங்கும் விடுதி உட்பட
ரூ. 33,000 (நுழைவுக் கட்டணம் தனி)

மேலும் விபரங்களுக்கு: 99404 55254, 97897 66700

முகவரி: நா. இளங்கோவன் (ஆசிரியர், நகரத்தார் மலர்)

புதிய எண்: 59, கேனல் போங்க் ரோடு, 2வது மாடி, ஆர்ஏ புரம், சென்னை - 600 028.

குரூப் குரூப்பாக (9 நபர், 20 நபர், 30 நபர்) செல்ல விரும்பும் போது அவர்கள் செல்லும் தேதியில் பயணிக்கலாம்.

Estd : 1989

திருச்சிபி ஸ்ரீ பழனிமாமன் துணை

சிலமயம்

திருச்சிபி ஸ்ரீ மறியம்மாள் துணை

தமிழ்நாடு கல்சுக்ரஸ் அகாபுமி டிராஸ்ட்டால் "சிறந்த டிராவல்ஸ்க்கான விருது பெற்ற நிறுவனம்"

காலை காபி, 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி தினசரி 1 ஸ்டீட்டர் மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள்

02-02-2016 (தை அமாவாசை) & 23-02-2016 & 02-03-2016 (மஹா சிவராத்திரி) & 29-03-2016 & 16-04-2016 & 05-05-2016 & 19-05-2016 முதல்
பூரி-புவனேஷ்வர் - கோனார்க்-கல்கத்தா - கயா - புத்தகயா - காசி - திரிவேணி 10 நாட்கள் ரூ. 7990/-

இத்துடன் ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - அமிர்தசரஸ் - வாகாபாபாட் - டெல்லி - ஆக்ரா - மதுரா சேர்த்து 15 நாட்கள் ரூ. 12990/-

02-02-2016 (தை அமாவாசை) & 23-02-2016 & 02-03-2016 (மஹா சிவராத்திரி) & 29-03-2016 & 16-04-2016 & 05-05-2016 & 19-05-2016 முதல்
பூரி-புவனேஷ்வர் - கோனார்க்-கல்கத்தா - கயா - புத்தகயா - காசி - திரிவேணி - நைமிசாரண்யம் -
அயோத்தி - சித்ரவடம் - மதுரா - ஆக்ரா 12 நாட்கள் ரூ. 10990/-

23-02-2016 & 10-03-2016 & 29-03-2016 & 16-04-2016 & 05-05-2016 & 19-05-2016 முதல்
மதுரா-ஆக்ரா - டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-வாகாபாபாட்-சிம்லா-குப்ரி-மணிக்கரன்-குளு-மணாலி-
ரோத்தாங்பாஸ்-குருஷேத்திரம்-சண்டிகார்-டெல்லி 12 நாட்கள் ரூ. 12990/-

இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - வாகாபாபாட் - ஜம்மு - கப்ரா - வைஷ்ணவி தேவி உள்பட 16 நாட்கள் ரூ. 15990/-

23-02-2016 & 10-03-2016 & 29-03-2016 & 16-04-2016 & 05-05-2016 & 19-05-2016 முதல்
பூரி-புவனேஷ்வர் - கோனார்க்-கல்கத்தா - டார்ஜிலிங் - கேம்பாக் - சங்குலேக் - பாபாமந்திர்
மந்தாசினி வாட்டர் பாஸ்ட் 12 நாட்கள் ரூ. 12490/-

02-02-2016 & 23-02-2016 & 02-03-2016 & 29-03-2016 & 16-04-2016 & 05-05-2016 & 19-05-2016 முதல்
மும்பை - கோவா 5 நாட்கள் ரூ. 7490/-

மந்த்ராலயம்-பண்டரிபுரம்-சனிசிங்கனாப்பூர்-ஷ்ரீரூ உள்பட 5 நாட்கள் ரூ. 5490/-

இத்துடன் மும்பை - கோவா சேர்த்து 9 நாட்கள் ரூ. 9990/-

10-05-2016 & 19-05-2016 & முதல்
மதுரா-ஆக்ரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ்-பத்ரிநாத்-கேதார்நாத் 14 நாட்கள் ரூ. 11490/-

இத்துடன் காங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி 18 நாட்கள் ரூ. 14990/-

120 நாட்களுக்கு முன். முன்பணம் செலுத்துபவர்களுக்கு 5% கட்டணச்சலுகை உண்டு L.T.C. இரத்து தரப்படும். 2 Tier & 3 Tier A/c வசதி உண்டு.



சன் டிராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed.,
செல் : 98421 56668,

மதுரை :

5, மேல வெளி வீதி,

இரயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1.

Ph : 2341133, 4230408

சென்னை :

20, நேசன் தெரு,

தி.நகர், சென்னை-17.

Ph : 24359194, 93645 59194

கும்பகோணம் :

பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ

13-B, கோதண்டபாணி தெரு,

கும்பகோணம்,

Ph : 2433550, 98437 32391

"நிந்தனைக்குட்பட்டது"

புத்தாண்டு சலுகை

120 நாட்களுக்கு முன் முழுப்பணமும் செலுத்தும் சுற்றுலா அன்பர்கள்

இலவச விமான டிக்கட் அல்லது இலவச 3 Tier A/cயில் பயணம் செய்யலாம்.



புகைப்படப் புதிர்

சுதர்ஸன சக்கரம் திரும்பப் பெறப்பட்ட தலம்

குடமுருட்டி ஆற்றின் வடகரையில் இக்கோயில் அமைந்துள்ளது. ஸ்ரீ பெருந்தேவி, ஸ்ரீ புஷ்பவல்லி தாயார் சமேதராக மூலவர் ஸ்ரீ ஜகத்ரக்ஷகரின் கிழக்குப் பார்த்த திருமுக மண்டலம்; நின்ற திருக்கோலத்தில் சேவை சாதிக்கிறார்.

அம்பரீஷ மகராஜாவை தூர்வாச முனிவரிடமிருந்து காப்பாற்ற ஸ்ரீமந்நாராயணனால் ஏவப்பட்ட சுதர்ஸன சக்கரத்தைத் திரும்பப் பெற்ற நிலையில் மூலவரின் கரம் சுற்று சாய்ந்தே உள்ளது.

முனிவர் தன் தவறை உணர்ந்து மகாராஜாவிடம் மன்னிப்பு கேட்ட போது ஸ்ரீமந்நாராயணனால் சுதர்ஸன சக்கரம் திரும்பப் பெறப்பட்டதாகத் தலபுராணம் கூறுகிறது.

திருமங்கையாழ்வாரால் மங்களா சாஸனம் செய்யப்

பட்ட இக்கோயிலின் உற்சவர் ஸ்ரீ அம்பரீஷ வரதர் உபயநாச்சியாருடன் விளங்குகிறார்.

வருடத்தில் மூன்று நாட்கள் கல்யாண உத்ஸவம் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. நவராத்திரி 10 நாட்கள் விழா, தேசிகர் உத்ஸவம், விஜயதசமியன்று பெருமாள் அம்பு போடுதல், வைகுண்ட ஏகாதசி, ஆடி, தை வெள்ளிக்கிழமைகளில் டோலோத்ஸவம் ஆகிய விழாக்கள் இக்கோயிலின் சிறப்பு.

தஞ்சை - கும்பகோணம் நெடுஞ்சாலையில் தஞ்சாவூர் லிருந்து 15 கி.மீ தூரத்தில் இத்தலம் உள்ளது.

தலம் எது சொல்லுங்கள்?

அ. மாத்தார், ஆ. கீழ் வழுத்தார், இ.கூத்தார்.

தஞ்சை ஜெயபாலன்



☎ : 7700

பல முறை அழிக்கப்பட்டுக் கட்டப்பட்ட விஸ்வநாதர் கோயிலே இன்றும் வாராணசியின் புனித இடங்களில் முதன்மையாகத் திகழ்கிறது. வாராணசியில் இன்று 23000 கோயில்கள் உள்ளன. பிரமிப்பாக உள்ளதல்லவா?

அவற்றுள் மிகப் புகழ் வாய்ந்தது காசி விஸ்வநாதர் கோயில். இங்கு பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளும் அதிகம். செல்போன் அல்லது காமிரா ஆகியவை இருக்கட்டும், ஒரு பேனாவைக்கூட கோயிலின் உள்ளே எடுத்துச் செல்ல அனுமதியில்லை.

யாத்திரிகர்கள் தமது உடைமைகளைப் பாதுகாப்பாக வைக்கும் பொருட்டு லாக்கர்கள் கொண்ட நூற்றுக்கணக்கான கடைகள் இக்கோயிலை ஒட்டிய வீதிகளில் உள்ளன. வளைந்து வளைந்து செல்லும் பக்தர்களின் வரிசை இரண்டு மீட்டர் அகலமே உள்ள குறுகிய தெருவில் சென்று எவரும் எதிர்பார்க்காத வகையிலுள்ள கோயிலின் நுழைவாயிலுக்கு இட்டுச் செல்கிறது.

ஸ்ரீவிஸ்வநாத சிவலிங்கத்தின் முன்னிலையில் சென்றடைந்த உடன், அவரது தரிசனத்திற்காக நமக்குப் பின் வருபவர்களுக்கும் வாய்ப்பு தரும் பொருட்டு, நாம் பெறுவது ஒரு சில நிமிடத்துளிகள் மட்டுமே.



மாதா அன்னபூரணி

யர்களின் படையெடுப்பால் பலமுறை தாக்கப்பட்ட முக்கியமான இந்தக் கோயில் முதலில் கி.பி.1194-இல் அழிக்கப்பட்டது.

20 வருடங்களுக்குப் பிறகு மீண்டும் கட்டப்பட்டு, மீண்டும் 15-ஆம் நூற்றாண்டில் அழிக்கப்பட்டது. 16-ஆம் நூற்றாண்டில் முகலாய அரசர்களிலேயே மதசகிப்புத் தன்மை கொண்டவரான அக்பரின் காலத்தில் இக்கோயில் மீண்டும் கட்டப்பட்டது; ஆனால் அவரது பேரன் ஓளரங்கசிப் மீண்டும் 1669-இல் அழித்து, அவ்விடத்திற்கு அருகில் 'ஞானவாபி மகுதி'யைக் கட்டினான்.

தற்போதைய கோவில் 1780-ஆம் வருடம் மராட்டிய ராணி அஹல்யாபாய் ஹோஸ்கரால் மகுதிக்குச் சில அடிகள் தொலைவில் மீண்டும் கட்டப்பட்டது.

இன்று இப்பகுதி இனக்கலவரங்களுக்கு உட்பட்ட பகுதி என்பதால் அரசியல் தன்மையை உள்ளடக்கியதாகக் கொண்டுள்ளது - எனவேதான் இந்தத் தீவிரமான பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள்.

ஸ்ரீவிஸ்வநாதர் திருக்கோயில்



வாராணசிக் கோயில்கள்

இக்கோயிலின் மேற்கூரை தங்கத் தினாலானது. இது 1839-இல் மஹாராஜா ரஞ்சித்சிங் கொடையாக வழங்கியது. 820 கிலோ எடையுள்ள இத்தங்க மேற்கூரை, இன்றைய தங்க விலை நிலவரப்படி அமெரிக்க டாலர் 33 மில்லியன் (ரூ.220 கோடி) என்பதாலும்கூட இங்கு அதிகமான பாதுகாவலர்கள் உள்ளனர் போலும்.

இக்கோவில் ஒரு சக்தி வாய்ந்த ஆன்மிகப் புகலிடமாகத் திகழ்கிறது. சிவலிங்கம் 4 சதுர அடி அளவுள்ள பீடத்தில், சுற்றிலும் வெள்ளித் தகட்டினால் பொருத்தப்பட்டுத் தங்கத்தினால் பதித்த தரையின் மீது அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஸ்ரீவிஸ்வநாதர்



தென்னிந்தியக் கோயில்களைப் போலல்லாது, பக்தர்கள் தாமே லிங்கத்தைத் தொட்டு, மலர்களைச் சார்த்தி, கங்கை நீரால் அபிஷேகம் செய்து வழிபட முடியும். பூஜாரிகள் பக்தர்கள் சார்த்திய மாலைகளை அகற்றியவாறு அவர்கள் தொடர்ந்து வழிபாடு செய்வதற்கு உதவுகின்றனர்.

பலவிதமான முறைப்படியான பூஜைகள் தினமும் காலை 2.30 மணியிலிருந்து இரவு 11 மணி வரை நடைபெறுகின்றன. இக்கோயிலில் சுக்ல யஜுர் வேத முறையைப் பின்பற்றி பூஜைகளும் தினமும் ஐந்து ஆரதிகளும் நடைபெறுகின்றன. பல வகை சம்பிரதாயங்களைச் சேர்ந்த 21 பூஜாரிகள் தினசரி வழிபாடுகளை நடத்துகின்றனர். மாலையில் நடைபெறும் சப்தரிஷி பூஜை மிக விசேஷமானது. பூஜாரிகளின் குழந்தைகளுக்குச் சிறுவயதிலிருந்தே கோயிலின் பள்ளியில் மந்திரங்கள் கற்பிக்கப்படுகின்றன.

பூஜாரி ஒருவர் கூறியது : 'நீங்கள் குடியரசுத் தலைவரைச் சந்திக்கச் சென்றால், கண்ணியமான உடை அணிந்து செல்ல வேண்டும். கிழிந்த ஆடையுடன் சென்றால், பாதுகாவலர்கள் உள்ளே அனுமதிக்க மாட்டார்கள். அது போலவே, கடவுளின் முன்னிலையில் செல்வதற்கும், நீங்கள் அதற்குரிய ஏற்பாடுகளுடன் செல்ல வேண்டும்.'

'தூய உடை உடுத்தி வெளிப்புறத்தில் சுத்தமாக இருப்பது மட்டுமல்லாது, உலகாயத ஆசைகள், கோபம், பற்று ஆகியவை உங்கள் உள்ளங்களிலிருந்து நீங்கி உட்புறத் தூய்மையும் கொண்டவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும். இப்படி கடவுள் முன்னிலையில் மிகுந்த ஏற்பாட்டுடன் செல்லும்போது, உங்களுக்குக் கிடைக்கும் ஆனந்த அனுபவத்தை நீங்கள் உணர்வீர்கள்.'

இக்கோயிலுக்கு வந்தால் அங்கிருந்து செல்ல வேண்டும் என்ற எண்ணமே தோன்றாது என்பது பலரின் அனுபவம்.

அடுத்து, புகழ்மிக்க அன்னபூரணி கோயில்.

அளவில் சிறியதாகியிருந்தாலும், இங்கு பக்தர்களின் வருகை அதிகம். இக்கோயிலின் தலைவர் ராமேஷ்வர் பூரிஜி மஹராஜ் கூறுகிறார்: 'அன்னபூரணி தாயின் அருளால், காசி மாநகரத்தில் எவரும் பசியோடு உறங்கச் செல்வதில்லை.'

இக்கோயிலில் காலையிலிருந்து மாலை வரை தினமும் இருமுறை அன்னதானம் நடைபெறுகிறது. ஒவ்வொரு முறையும் 2500 நபர்களுக்குக் குறையாமல் உட்கார்ந்து சாப்பிட முடிகிறது. அங்கு 250 மாணவர்கள் கொண்ட ஒரு குருகுலமும் நடைபெறுகிறது. அதன் மூலம் பல உள்ளூர்க் கோயில்களுக்கு பூஜாரிகளைத் தயார் செய்து அனுப்ப முடிகிறது. மேலும் காசியில் உடலை உகுக்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன்



சங்கட் மோட்சன், அனுமார் கோயில்



சங்கட்மோசன் அனுமார்

வருபவர்களுக்கென ஓர் இல்லமும் நடத்தப்படுகிறது.

அடுத்து, அன்னையின் 51 சக்தி பீடங்களில் ஐந்தாவது பெருமை வாய்ந்த பீடம் காசி விசாலாட்சி. இது, காசி விஸ்வநாதர் கோயில் அருகிலேயே உள்ளது. தென்னாட்டு முறைப்படியான கோபுரம். அன்னை விசாலாட்சி இரண்டு திருக்கோலங்களில் காட்சி அளிக்கிறாள்.

ஒன்று சுயம்பு மற்றது நின்ற கோலம்.

சுயம்பு திருமுகத்தை வெள்ளிக் கவசமும் நின்ற சுந்தர வடிவத்தைப் பட்டாடையும் பல வண்ண மாலைகளும் அலங்கரிக்கின்றன.

இங்குள்ள பிரபலமான கோயில் களில் சங்கட் மோசன் ஹனுமான் கோயில் முக்கியத்துவம் பெற்றது. பனாரஸ் ஹிந்து பல்கலைக் கழகத்தை உருவாக்கிய பண்டிட் மதன் மோஹன் மாளவியா அவர்களால் 1900-வது நூற்றாண்டுகளில் கட்டப்பட்டது.

இக்கோயிலில் தினசரி, வார வழிபாடுகளும், துளசிதாசரின் ராமசரித மானஸத்தைத் தழுவிய ராம லீலா நிகழ்ச்சிகளும் நடைபெறுகின்றன.

ஏப்ரல் மாதத்தில் இசை, நடன நிகழ்ச்சிகள் அரங்கேறுகின்றன. இந்த இடத்தைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகள் 'ஆனந்த கானன்', அதாவது 'மகிழ்ச்சித் தோட்டம்' என்று அழைக்கப்படுகிறது. இன்று, காடுகள் அழிந்துவிட்ட நிலையில், அதிகமான குரங்குகள் அங்கு வலம் வருகின்றன.

ராம வழிபாடு இங்கு மிகவும் பிரபலம். 'ஹனுமான்ஜியை நாங்கள்

வாய்ப்புக்காகக் காத்திருக்காதே, உனக்கான வாய்ப்பை நீயே உண்டாக்கிக் கொள் - டாக்டர் அப்துல் கலாம்

சிவபெருமானின் அவதாரமாகவே காண்கிறோம்; எனவே, அவருக்கும் சிவபெருமானுக்கு மிடையே நாங்கள் வித்தியாசத்தைக் காண்பதில்லை. துளசிதாசரின் ராமசரிதமானசில் ஸ்ரீராமர் துல்லியமாகக் கூறுவது:

‘நீங்கள் சிவபெருமானை வழிபடாவிட்டால், என் மீதான உங்கள் வழிபாட்டின் பலன்களை நீங்கள் அடையமாட்டீர்கள்’.

அதே போல் சிவபெருமான் கூறுவது: ‘ராமபிரானை வணங்காவிட்டால், என் மீது செய்த வழிபாட்டின் பலன்களை நீங்கள் அடைவதில்லை.’

எனவே, இருவருமே போற்றி வணங்கப்பட வேண்டியவர்கள். இருவருமே ஒருவருக்கொருவர் இஷ்டதெய்வங்கள்.

வாராணசியின் பல புகழ்பெற்ற கோவில்களில் கால பைரவர் கோயிலும் ஒன்று. சிவனின் அம்சமான அவர் ஒரு சீரிய காவல் தெய்வமாகத் திகழ்கிறார். நாய் அவரது வாகனம். இதைத் தவிர மற்ற முக்கியமான கோயில்களாக, கௌரி மாதா கோயில் தென்னிந்தியர்களின் மத்தியில் புகழ்வாய்ந்தது. இங்கு அளிக்கப்படும் காணிக்கை விசேஷமானது.

மேலும், 500 வருடங்களுக்கு முன்பு கட்டப் பட்ட தூங்கா மந்திரி; 18-ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த தூங்கா குண்ட் கோயில்; பனாரஸ் ஹிந்து பல்கலைக் கழக வளாகத்தில் அமைந்துள்ள ‘புதிய விஸ்வநாதர் கோயில்’ போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கவை.

காசி வீரேஸ்வரிடம் பிரார்த்தித்து சுவாமி விவேகானந்தரின் தாய் புவனேஸ்வரி தனக்கு ஆண் குழந்தை பிறக்க

சிந்தியாகாட்,
சாய்ந்த கோயில்



காசி, காலையரவர்

வேண்டி, பல காலம் விரதங்கள் இருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தூர்க்கைக் கோயில் வளாகத்தில்தான் சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்வில் குரங்குகள் துரத்திய ஒரு சுவாரசியமான சம்பவம் பலரும் அறிந்த ஒன்று. பிற்காலத்தில் அந்தச் சம்பவத்தைக் குறிப்பிட்டு சுவாமிஜி தமது சொற்பொழிவில் ‘வாழ்வில் பிரச்சனைகளைக் கண்டு ஓடாதீர்கள். அவற்றை எதிர்த்து நில்லுங்கள். அவையும் குரங்குகளைப் போன்று ஓடிவிடும்’ என்றார்.

மணிகர்ணிகை கட்டத்தை அடுத்த சிந்தியா கட்டத்திலுள்ள ‘சாய்ந்த கோயிலு’க்கென்று ஒரு தனிக்கதை உண்டு. இது 150 வருடங்களுக்கு முன்பு தன் தாயின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி ஒருவர் கட்டிய சிவன் கோயிலாகும்.

கட்டி முடித்த பின்பு அவர் பொது அறிக்கை ஒன்றை விடுத்தாராம். அதில், தன் தாய் தன்னை இந்த உலகத்தில் ஈன்று, தம்மை வளர்த்ததற்கான நன்றிக் கடனைத் தான் அன்று செலுத்தி விட்டதாகக் கூறினாராம். காலப்போக்கில், இக்கோயிலின் அஸ்திவாரம் விலகிக் கட்டிடம் ஒரு புறமாகச் சாய்ந்தபடி நின்றதாம் - அதன்படி எவ்வொருவனும் தாயிடம் பட்ட கடனை ஒருபோதும் அடைக்க முடியாது என்பதை நிரூபிக்கிறது என்று உள்ளூர் மக்கள் கூறுகின்றனர். இக்கோயில் ஒரு காலப் பெட்டகமாக, வருடத்தின் பெரும் பகுதிகளில் கங்கையின் வெள்ளத்தில் அமிழ்ந்தபடி உள்ளது.

காசி ராமகிருஷ்ண சேவாசிரமத்தில் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் திருக்கோயில் உள்ளது. அங்கு தினசரி வழிபாடுகளும் பிரார்த்தனைகளும் நடைபெறுகின்றன. இக்கோயில் நூறு வருடப் பழமையானது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சேவாசிரமத்தில் சுவாமி விவேகானந்தர் வலியுறுத்திய ‘ஜீவசேவையே சிவசேவை’ என்னும் அறைகூவலுக்கு ஏற்ப மிகப் பெரிய தர்ம மருத்துவமனை இயங்கி வருகிறது. இதனால் எல்லா வகை மக்களும் பயன் பெறுகின்றனர்.

அடுத்து காசி கல்வி நிலையங்களைக் காண்போம்.

ஆதாரம் :

Hinduism Today

ஸ்ரீ ராமஜெயம்

வடமாநில புனித யாத்திரை

45 ஆண்டுகளுக்கு
மேலான அனுபவம்

20.01.2016 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகாமம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,500/-

20.01.2016 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தொட்டமல்லூர், மைசூர், மேல்கோட்டை, நஞ்ஜன்குடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமணியம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருடஸ்வர், யானைமலைவினாயகர், உடுப்பி, ஹொரநாடுதங்க அன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-



03.02.2016 இது 8 நாட்கள் கொண்ட கேரள யாத்திரை. மதுரை, திருமாலிருஞ்சோலைமலை, திருமேசூர், கன்னியாகுமரி, சுசீந்திரம், திருவண்பரிசாரம், திருவனந்தபுரம், திருவட்டாறு, வாரகழ், திருவல்லவாழ், திருப்புவியூர், திருவாறன்விளை, திவண்வண்டூர், திருக்கடித்தானம், திருச்செங்குன்றூர், சோட்டானிக்கரா, திருக்காட்கரை, திருமுழிக்களம், திருவஞ்சைக்களம், குருவாயூர், திருநாவாய், திருவித்துவக்கோடு, தென்திருமலை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-

Foreign Tour இது 7 நாட்கள் கொண்ட சிங்கப்பூர்-மலேசியா சுற்றுலா. புறப்படும் தேதி: 17.2.2016, 7.3.2016, 29.4.2016, 6.5.2016, 23.6.2016 - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 68,000/-

Foreign Tour இது 5 நாட்கள் கொண்ட அபுதாபி சுற்றுலா புறப்படும் தேதி 24.2.2016, 16.3.2016, 27.5.2016 - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 48,000/-

Foreign Tour இது 5 நாட்கள் கொண்ட தாய்லேண்டு சுற்றுலா புறப்படும் தேதி 2.3.2016, 20.4.2016, 13.5.2016 - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 36,000/-

18.02.2016 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்சுர் துவாரகை, விற்பூர், நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹரிசித்திமாடா, கோமதிதுவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்தூகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - கட்டணம் ரூ. 16,000/-

18.03.2016 இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,200/-

18.03.2016 இது 9 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - கட்டணம் ரூ. 9,500/-

19.03.2016 இது 7 நாட்கள் கொண்ட தமிழக ஸ்தல யாத்திரை. சிதம்பரம், சீர்காழி, கும்பகோணம், சுவாமி மலை, திருநாகேஸ்வரம், உப்பிலியப்பன்கோவில், தஞ்சாவூர், திருமயம், பிள்ளையார்பட்டி, திருகோஷ்டியூர், இராமேஸ்வரம், ஸ்ரீவைகுண்டம், நவதிரூபதிகள், திருச்செந்தூர், சுசீந்திரம், கன்னியாகுமரி, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், மதுரை, திருப்பரங்குன்றம், அழகர்மலை, பழமுதிர்ச்சேலை, திருச்சி சமயபுரம், ஸ்ரீரங்கம், திருவாணைக்காவல், உத்தமர் கோவில், குணசீலம், உச்சி பிள்ளையார் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,500/-

27.03.2016 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், ஜனக்பூர், தனுஷாதாம், லும்பினி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,700/-

27.03.2016 இது 19 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், ஜனக்பூர், தனுஷாதாம், லும்பினி, அயோத்தியா, ஸ்ரீமீனாஸ்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 19,000/-

04.04.2016 இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பூரி ஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, மேகாலயா, சில்லாங், சிரபுஞ்சி, சிக்கிம், டார்ஜிலிங் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 16,000/-

04.05.2016 இது 10 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,700/-

ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்கற்றிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி ஸ்ரீராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்

E-mail:sreevijayalakshmitravel@gmail.com + www.sreevijayalakshmitravel.com





டாக்டர்

ஏ.பி.ஜெ.அப்துல்

கலாம் அவர்களின்

பிறந்த நாள் 15.10.2015. அதற்கு

முந்தைய நாள் (14.10.2015) மாலை

அவரது மறைவிற்குப் பின் வெளிவரும் நூலாக

‘வளர்ந்த பாரதத்தில் வாழ்வோம்’ என்ற கலாமின்

நம்பிக்கையைப் பிரதிபலிக்கும் நூல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண

மடத்தால் வெளியிடப்பட்டது.

நாரத கான சபாவில் நடைபெற்ற எளிய, கம்பீரமான நிகழ்ச்சியாக இந்த நூல் வெளியீட்டு விழா நடைபெற்றது.

விழாவின் தொடக்க நிகழ்ச்சியாக அமைந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஹரி பஜன் மண்டலியின் பஜனை, அந்த இனிய சூழலுக்கு தெய்வீக மணம் சேர்த்தது. தொடர்ந்து கலாம் பற்றிய 10 மணித்துளிகளுக்கான ஓர் ஆவணப்படம் திரையிடப்பட்டது.

நாட்டுப்பண்ணைத் தொடர்ந்து விருந்தினர்கள் குத்து விளக் கேற்ற தெய்வத் திருமுவர் ஆரதியுடன் நிகழ்ச்சி தொடங்கியது.

**வளர்ந்த
பாரதத்தில்
வாழ்வோம்!**

நூல்

சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்து மேலாளர் சுவாமி விழர்த் தானந்தர் தமது வரவேற்புரையில், ‘டாக்டர் கலாம், ஒரு மனிதன் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுவாரோ அப்ப



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை -41.

ஆபீஸ் போன்: 044 - 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045

E.mail: Jayalakshmi.yatra@gmail.com



யுனீத்ருப்பத் வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 23 வருடங்கள் அனுபவத்தடன் வழிநடத்தும் வடஆந்திய யாத்திரை

1	11.12.2015	16 நாட்கள் - உஜ்ஜயினி, மகா காளேஷ்வர், ஒம்காளேஷ்வர், பீமா சங்கர்-த்ரியம்பகேஷ்வர்-கிருஷ்ணேஷ்வர்-நாகநாதம்-வைத்யநாதம் 7 ஜோதிர்லிங்கம்-அஷ்டவிநாயகர் பண்டரீபுரம், நாசிக் ஷிரடி-பம்பாய் உட்பட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 17,000/-
2	11.12.2015	6 நாட்கள் - உஜ்ஜயினி, மகா காளேஷ்வர், ஒம்காளேஷ்வர், பம்பாய் உட்பட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 6,000/-
3	04.01.2016	6 நாட்கள் - சோழநாடு 40 தில்விய தேசம் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 7,500/-
4	22.01.2016	16 நாட்கள் - உஜ்ஜயினி, மகாகாளேஷ்வர், ஒம்காளேஷ்வர், ஜெய்பூர்-புஷ்கர்-ஸ்ரீநாத் துவாரகா மலண்ட் அபு-அம்பாஜி-அகமதாபாத்-கோலியாக் (நிஷ்கலிங்க் மஹாதேவ்) சோம்நாத்-போர்பந்தர் துவாரகா-பேத் துவாரகா-பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 17,000/-
5	13.02.2016	8 நாட்கள் - மந்திராலயம், நவபிரந்தவனம், மகாநந்தி, அஹோபிலம், நவநரசிம்மர், ஸ்ரீசைலம், விஜயவாடா, களகதூர்கா, ஆந்திரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 7,500/-
6	09.03.2016	6 நாட்கள் - பாண்டியநாடு-18தில்வியதேசம் - இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி, (நவதிரும்பதி), மதுரை, புதுக்கோட்டை உட்பட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 7,500/-
7	20.03.2016	14 நாட்கள் - ஸ்ரீவைஷ்ணோ தேவி யாத்திரை, மதுரா-பிருத்தாவனம்-கோகுலம்-கோவர்த்தன்-குருஷேத்திரம், ஜலந்தர் தேவிதலாப்-அமிர்தசாஸ், ஜம்மு, சாமுண்டா-காங்க்டா-ஜ்வாலாமுகி-சிந்துபிரணி-நைனாவதேவி-டெல்லி-அக்ஷர்தாம் சக்திபீட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 15,000/-
8	04.04.2016	7 நாட்கள் - மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை - ஷிரடி, சனிசின்பாபூர், எல்வோரா, நாசிக், பண்டரீபுரம், க்ரிஷ்ணேஷ்வர், த்ரியம்பகேஷ்வர் ஜோதிர்லிங்கம் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 8,500/-
9	21.04.2016	15 நாட்கள் - காசி, ஜம்பினி, போக்ரா, முக்திநாத் மனோகாமன்னா, காத்தான்குடி, பசுபதிநாதர், குஜ்ஜேஸ்வரி சக்தி பீடம், அமர்கண்ட்-நர்மதா உற்பத்திஸ்தான் நேபாள யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 16,500/- 15 நாட்கள் முக்திநாத் சென்று வர விமானம் அல்லது ஜிப் கட்டணம் தனி

மேலும் விவரங்களுக்கு நிர்வாகி: K.ரகு 'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ் போன்- 99628 22782

டியே இருந்தார்' என்று கூறி, நூலை அறிமுகப் படுத்தினார்.

அடுத்து முனைவர் ஜி.விஸ்வநாதன், நிறுவனர் - வேந்தர், வி.ஐ.டி. பல்கலைக்கழகம், வேலூர் அவர்கள், 'நமது நாட்டை வளர்ந்த நாடாக்குவதற்கு சுவாமி விவேகானந்தரைப் பின்பற்றி இளைஞர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தவர் கலாம்' என்றார்.

மேலும் அவர், 'ஆயிரம் ஆண்டு களுக்கு முன் நமது நாட்டின் மொத்த உற்பத்தி உலகின் மொத்த உற்பத்தியில் 33% ஆக இருந்ததையும், இன்று அது வெறும் 3% ஆக இருப்பதையும் குறிப்பிட்டு இந்த நிலைமையை மாற்றுவது

நம்மைப் போல் வளர்ச்சியடைந்த இன்னொரு நாட்டைக் காண முடியாது. ஆயிரமாண்டு அடிமைத்தனத்திற்குப் பின்னரும் இது இன்றும் வேகமாக வளர்ந்து வருகிறது' என்று கூறினார்.

ஆளுநர் திரு.சண்முகநாதன் அவர்கள் தமது உரையில், 'ரிக் வேதத்தில் ஆஸேது ஹிமாசலம் என்று ஒரு சுலோகம் உண்டு. கலாம் மிகப் பெரும் சாதனையாளரும் விஞ்ஞானியும் ஆவார். ராமேஸ்வரத்தில் (ஸேது) தோன்றிய அவர் மீளாத்துயிலில் ஈடுபட உயர்ந்த இமயத்தைத் (ஷில்லாங்) தேர்ந்தெடுத்தார்' என்று குறிப்பிட்டு பாரதத்தின் வடகிழக்கு மாநிலங்களின் சிறப்பையும் அழகையும் விளக்கினார். ஆளுநர், கலாமின் இறுதிக்



வெளியீட்டு விழா

இளைஞர்களால்தான் முடியும்' என்றும் கூறினார்.

புகழ் பெற்ற விஞ்ஞானியான பத்மஸ்ரீ டாக்டர் ஓய்.எஸ்.ராஜன், 'விஞ்ஞான வளர்ச்சியால் பலவற்றைச் சாதிக்கலாம் என்ற நம்பிக்கையை என்னுள் தோற்றுவித்தவர் கலாம்' என்று கூறி கலாமுடனான தமது அரிய அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டார்.

அடுத்து விழாவின் நடுநாயகமான நிகழ்ச்சியான நூல் வெளியீடு நடைபெற்றது. மேதகு மேகாலய, மணிப்பூர் ஆளுநர் பலத்த கரகோஷத்திற்கிடையே நூலை வெளியிட்டார். அப்போது நூலின் ஆயிரம் பிரதிகளை வாங்க ஏற்கனவே முன்பதிவு செய்யப் பட்டுள்ளது என்ற செய்தி அறிவிக்கப்பட்டது.

தொடர்ந்து கலாமின் உதவியாளர் ஜே.ராதா கிருஷ்ணன் கலாமுடனான தமது சில அனுபவங்களைச் சுவைபடப் பகிர்ந்து கொண்டார்.

சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தலைவர் ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தர் தமது ஆசிரியரையில், 'நமது பாரதத்தை வளரும் நாடு என்று கூறுவது தவறு. வளர்ச்சி என்பது உடையிலோ மற்ற பொருள்களிலோ இல்லை. கலாச்சாரத்திலும் பண்பாட்டிலும்



கணங்களில் உடன் இருந்ததால் நடந்தவற்றைச் சபையில் உணர்ச்சி பொங்கக் கூறினார்.

பின்னர், 'பாரத நாட்டின் நிலை மேலும் சீரடைய, சாமான்ய மக்களின் வாழ்வு நலம் பெற நம் நாட்டில் நிறையத் துறவிகள் தோன்ற வேண்டும். சமூகத்தில் மூலை முடுக்கிற்கெல்லாம் அவர்கள் சென்று ஒவ்வொருவரிடமும் வாழ்க்கையின் பொறுப்பை உணர்த்த வேண்டும்' என்று கூறி துறவின் மேன்மையை விளக்கினார்.

'கலைமகள்' ஆசிரியர், திரு.கீழாம்பூர் சங்கர சுப்ரமணியத்தின் நன்றி உரையுடன் விழா இனிதே நிறைவடைந்தது.

அத்துடன் பங்கேற்றவர்களுக்கு ஓர் இனிய நெகிழ்ச்சி தரும் அனுபவமாக அது அமைந்தது.

தொகுப்பு : மோகனா சூரியநாராயணன்

தேசிய இளைஞர் தின செயல் திட்டம் 2016



'சுவாமிஜியின் பெயரால் சேமிப்பும் சேவையும்' என்ற 2016-வது ஆண்டுக்கான 81 நாட்கள் கொண்ட தேசிய இளைஞர் தின செயல்திட்டம் பல பள்ளி, கல்லூரிகள், அமைப்புகள் மற்றும் தனி நபர்கள் மூலம் உற்சாகமாகச் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இது பற்றிய விவரங்கள் விஜயம் அலுவலகத்திற்கு வந்து கொண்டிருக்கின்றன.

பள்ளி, கல்லூரி, நிறுவன அமைப்புகள், தனிநபர்கள் ஆகிய அனைவரும் இந்தச் செயல்திட்டத்தை முடித்து டிசம்பர் 10-க்குள் அது தொடர்பான விவரங்களை புகைப்படம் / வீடியோ ஆதாரத்துடன் அறிக்கையுடன் எங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

சிறப்பான நற்செயல்களைச் செய்தவர்களுக்கு வரும் தேசிய இளைஞர் தினம் ஜனவரி 12, 2016 அன்று பரிசுகள் வழங்கப்படும் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

- ஆசிரியர்



ஸ்ரீநடனகோபால நாயகி சுவாமிகள்

படக்கதை : சுவாமி விழர்த்தானந்தர்

படம் : வெங்கட்

1

சௌராஷ்டிரக் குடும்பத்தில் ரங்கையர் - லக்ஷ்மி தம்பதிக்கு ஐந்தாவது குழந்தையாக 'ராமபத்ரன்' பிறந்தான். படிப்பில் அதிக நாட்டமில்லாத இவனை ஒரு கட்டையில் கணக்கெழுதுவதற்கு அனுப்பினார்கள்.



2

இன்றைய கணக்கெல்லாம் முடித்திருந்தால் கொண்டு வா!



3 ராமபத்ரா! என்னடா, எங்கேயோ பார்த்துக் கொண்டு நிக்கிறே! படிப்பு வரவில்லை! வேலையும் செய்ய வில்லை! குலத் தொழிலாவது செய்வாய் என்று பார்த்தால், இப்படி ஐடமாக இருக்கிறாயே!

என்னப்பா கணக்கு இது? ஏதோ கிறுக்கியிருக்கியே! உங்க அப்பாவுக்காக உன்னை வேலைக்கு வைத்தால், இப்படிச் செய்கிறாயே! வேண்டாம் தம்பி! இனி நீ வீட்டிலேயே இருந்துவிடு!



ராமா! இந்தக் கோலத்திலயா உன்னைக் காண வேண்டும்? வீட்டுக்கு வந்துவிடுப்பா!

அம்மா! உன் கையினால் ஒரு மண் திருவோடு தா. அதுவே போதும்! எனக்கு ஏது இல்லை வாழ்க்கை!

5

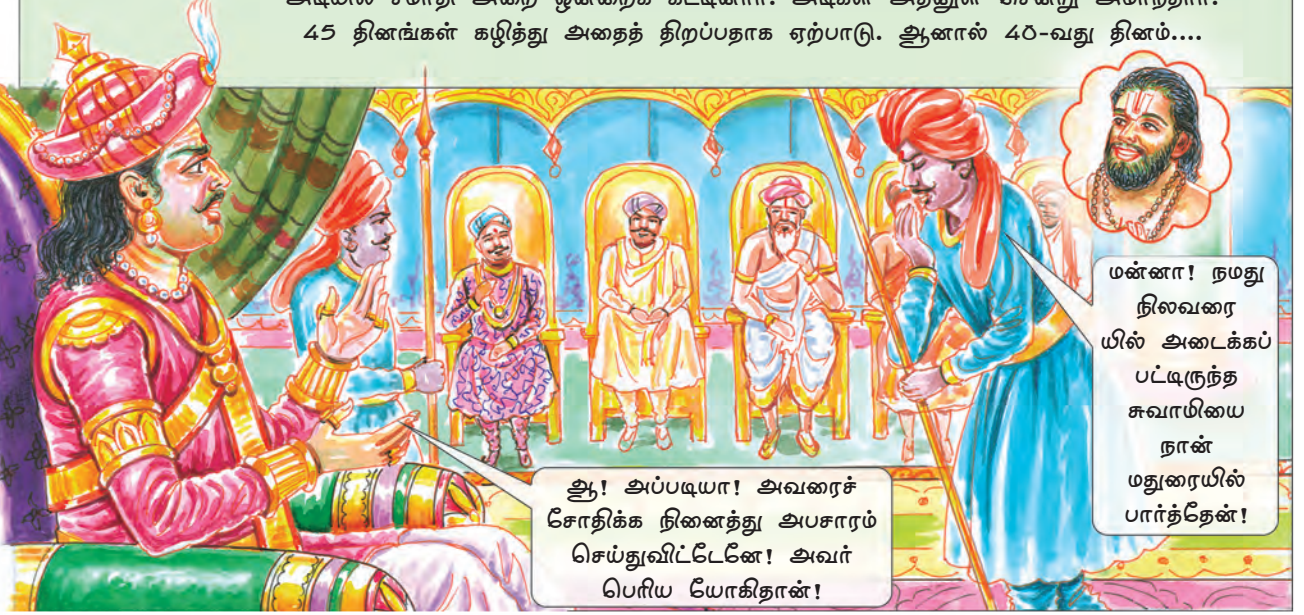
பல கோயில்களும் சென்று தரிசித்துத் தவ வாழ்க்கை வாழ்ந்த ராமபத்ரன், பரமகுடிக்குச் சென்றபோது நாகலிங்க சுவாமிகள் என்பவரைச் சந்தித்தார். அவர் இவரைக் கண்டவுடன்...



வா, அப்பனே! நீ வருவாய் என்று தெரியும். உனக்கு யோகம், சித்தாந்தம் யாவும் கற்றுத் தருகிறேன்.

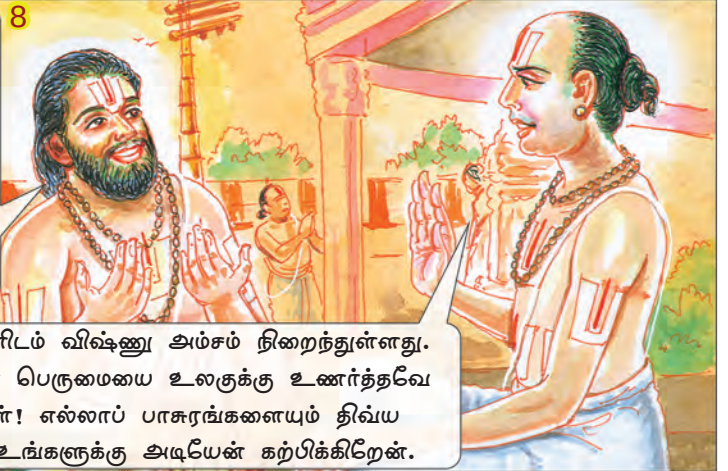
அடியேன் என்ன பேறு பெற்றேன் சுவாமி!

6 சிவானுபவத்தில் திளைத்து தவக்கோலம் பூண்ட ராமனுக்கு 'சதானந்தர்' என்ற பெயரை குருநாதர் சூட்டினார். தலயாத்திரையில் சிவகங்கையை அடைந்தார். சிவகங்கை மன்னர் சதானந்தரைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருந்தார். ஆயினும் அவரைச் சோதிக்க எண்ணினார். அடிகளின் உத்தரவு பெற்று பூமிக்கு அடியில் சமாதி அறை ஒன்றைக் கட்டினார். அடிகள் அதனுள் சென்று அமர்ந்தார். 45 தினங்கள் கழித்து அதைத் திறப்பதாக ஏற்பாடு. ஆனால் 40-வது தினம்....



7 இப்படிப் பல இடங்களில் சிந்துக்களை நிகழ்த்திய இவர் 12 ஆண்டுகள் குகையிலேயே மௌன விரதம் மேற்கொண்டார். பின்னர் திருமாலிருஞ் சோலையில் பெருமானைத் தரிசனம் செய்தபோது, ஆழ்வார்களின் பேரிலும் அவர்கள் தந்த பாசுரங்களின் பேரிலும் ஈர்ப்பு கொண்டார்.

ஆஹா! நம்மாழ்வாரின் பாசுரங்களில்தான் என்ன பக்திச் சுவை! கேட்கும்போதே ஆனந்தம் பொங்குதே! பெருமாள் தரிசனம் பெற மனம் துடிக்குதே!



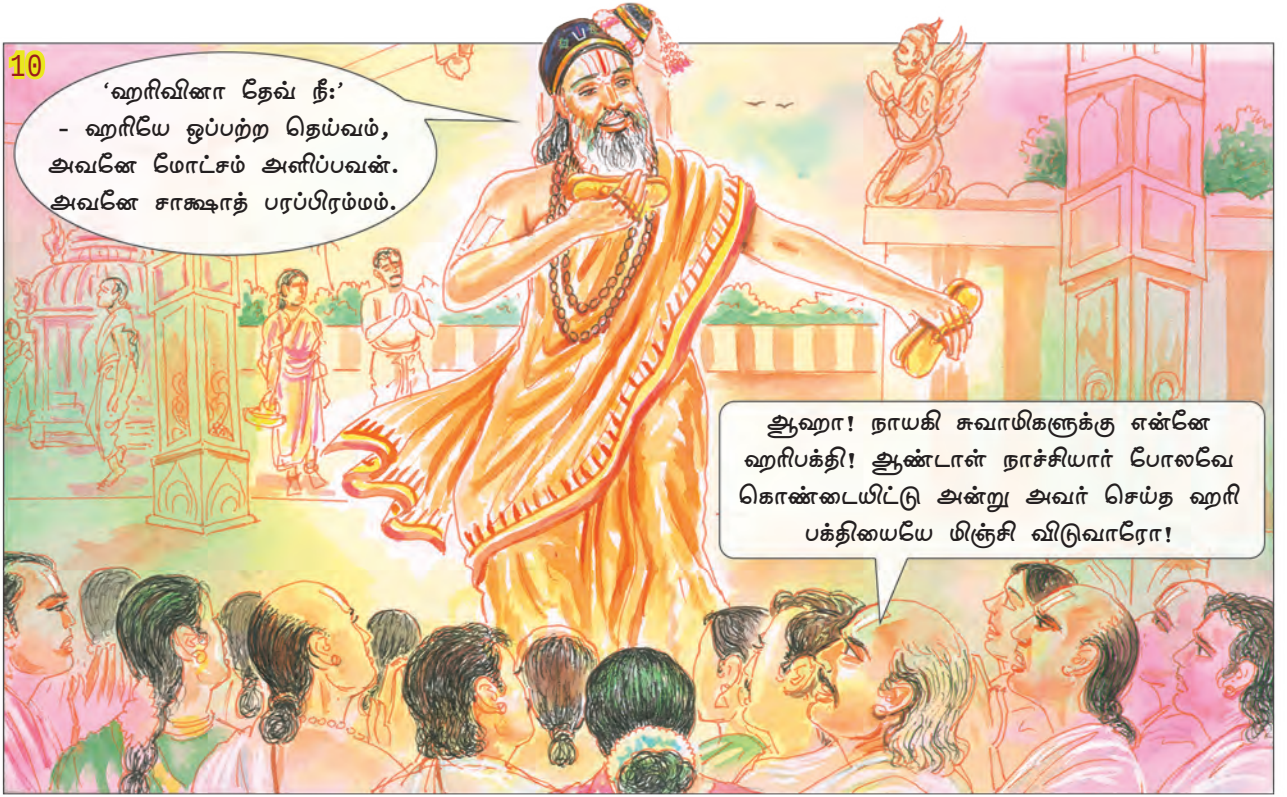
9 தனக்கு வைணவ குருவாக அமைந்த வடபத்ர அரையர் சுவாமிகளுடன் அளவற்ற மரியாதை காட்டி, வைணவப் பிரபந்தங்களைக் கற்ற சதானந்தர் தன்னை ஆண்டாளாகவே எண்ணி, இறைவனையே தன் நாயகனாக வரித்து பக்தி செய்தார், ஆடிப் பாடினார்!



10

‘ஹரிவினா தேவ நீ’

- ஹரியே ஒப்பற்ற தெய்வம்,
அவனே மோட்சம் அளிப்பவன்.
அவனே சாக்ஷாத் பரப்பிரம்மம்.



ஆஹா! நாயகி சுவாமிகளுக்கு என்னை
ஹரிபக்தி! ஆண்டாள் நாச்சியார் போலவே
கொண்டையிட்டு அன்று அவர் செய்த ஹரி
பக்தியையே மிஞ்சி விடுவாரே!

11

பக்தியில் திளைத்த இவர் ஆழ்வார்களைப்
போலவே தனது தாய்மொழியான செளராஷ்டிர
மொழியில் பாசுரங்கள் பாடினார்.



‘கவெதி ஸ்ரீரெங்கா கௌநொ பொவெதி ஸ்ரீரங்கா
பௌநொ...’ - பாடினால் ரெங்கனையே பாடு, அழைத்
தால் ரெங்கனையே அழை, பார்த்தால் ரெங்கனையே
பார், வாழ்ந்தால் ஸ்ரீரங்கத்திலேயே வாழ்.

12

இந்த ஜாதி, அந்த ஜாதி ஏதுமில்லை!
குலம், கோத்திரத்தில் என்ன இருக்கிறது?
கோபாலஹரியைப் பாடுங்கள்!



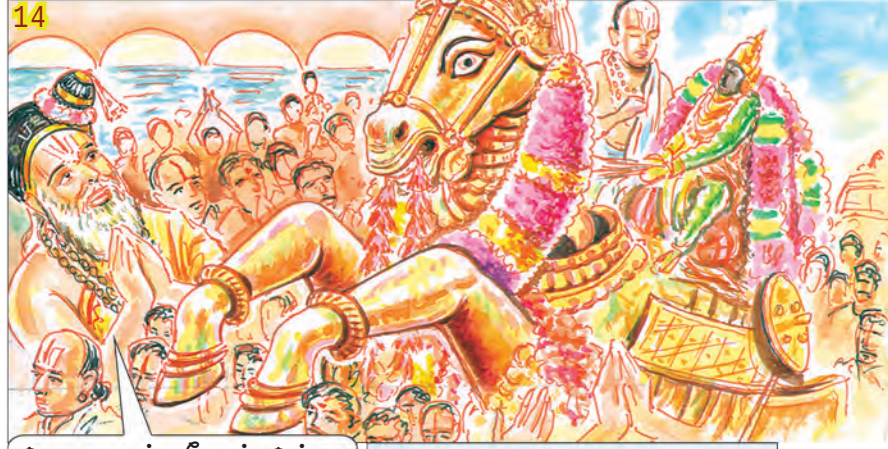
ஜாதி, குலம் பாராது, ஹரி பக்தியில்
வாழ்நும்து இந்த மகான் அருமை
யாகப் பாடுகிறாரே! இவர் நிச்சயம்
ஓர் ஆழ்வாரே.

ஆம்! இவர்
நமது மதுரையின்
ஜோதிதான்.

13 'அம்மா! நான் திருடனல்ல. நீ தங்கப் பாத்திரத்தில் வைத்துத் தரும் வெண்ணெய் எனக்குப் போதாதா? இந்த கோபியர்கள் கூறும் பொய்யை நம்பாதே!...'



இப்படி சுவாமிகள் கீர்த்தனை, நாமாவளி, பிரபந்தம், அகத்துறை என்று பக்தி ரசப் பாடல்களைப் பலவிதமாகப் பாடினார்.



ஆஹா, என்னவோர் அற்புத தரிசனம்! 'பரிமேல் வருமழகா பாதம் அருள்வாய்...'

நாயகி சுவாமிகள் தமிழிலும் பெருமானைப் பாடிப் பரவினார்.

15 தான் நாராயணன் திருவடியை அடையும் காலம் வந்துவிட்டது என்பதை உணர்ந்த நாயகி சுவாமிகள், மதுரை அழகர் கோயில் பாதையில் காதக்கிணறு என்ற இடத்தில் தன் பிருந்தாவனத்தை அமைக்குமாறு பக்தர்களிடம் கூறினார்.



16 'ஆஹா! ஹரி அவடியோ' - அதோ, என் ஸ்ரீஹரி வந்து விட்டார்.



ஆம்! நாயகி தன் நாயகனுடன் ஐக்கியமாகத் தயாரானபோது அவரைத் தன்னுடன் சேர்த்துக்கொள்ள பெருமானும் தயாராக வந்தார். சுவாமிகள் பிறந்ததும் உடல் நீத்ததும் மார்கழி மிருகசீர்ஷ குரு வாரம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

'இந்த உலகில் நான் செல்வத்தைத் தேடினேன் ஓ இறைவா, நீயே நான் கண்ட பெரும் செல்வம். நான் என்னை உனக்கே அர்ப்பணிக்கிறேன். அன்பு செய்வதற்காக ஒருவரைத் தேடினேன், நீதான் ஓரே அன்பர் என்பதைக் கண்டேன், நான் என்னை உனக்கே அர்ப்பணிக்கிறேன்.'

- யஜுர்வேத சம்ஹிதை

‘நம் மாணவர்கள் இன்று பெறும் கல்வி எதிர்மறையானதாக உள்ளது. மாணவன் புதிதாக ஒன்றும் கற்பதில்லை. அதே வேளையில் தன்னிடம் உள்ளவற்றையும் இழக்கிறான். சிரத்தை இல்லாமல் போய்விட்டதே இதன் காரணம். இதைத் தவிர்க்க ஒரே வழி கல்வியைப் பரப்புவதே’ என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

இத்தகைய சிரத்தையுடன் கூடிய கல்வியை யார் பரப்ப முடியும்? ஆசிரியரால் மட்டுமே முடியும்.

ஆசிரியராகத் தொண்டாற்றுவார்கள் யாவருக்கும் உள்ள ஆதங்கம் இது:

அது, எதிர்கால லட்சியம் பற்றி தன் மாணவர்களிடம் கேட்கும்போது



மருத்துவர், பொறியாளர், விஞ்ஞானி, ஐ.ஏ.எஸ்., ஐ.பி.எஸ்., என்றெல்லாம் ஆக வேண்டும் என்று உற்சாகமாகக் குரல்கள் வரும். ஒருவராவது ‘ஆசிரியராக வேண்டும்’ என்று சொல்ல மாட்டானா என்பதே.

இக்குறும்படத்தின் நாயகனான மருத்துவக் கல்லூரி பேராசிரியர், முதுமையில் நோயாளியாகிறார். அவரது பிரிய மாணவனே அவருக்குச் சிகிச்சை அளிக்கின்றான். தன் சிறந்த மாணவனிடம் சிகிச்சைப் பெறுவதைப் பாக்கியமாகக் கருதுகிறார் அவர்.

இந்த ஆசிரியர், அவரது மாணவர்கள், இவர்களது கல்லூரி காலம் என்று படம் பின்னோக்கி நகர்கிறது.

ஆதரவற்ற ஒரு மாணவன் விரக்தியால், ‘தான் மருத்துவம் படிப்பதால் பெருமைப்பட யாருமே இல்லையே, அதனால் என்ன பயன்’ என முடங்கி விடுகிறான்.

இத்தகையவனை தாய் தந்தைப் பாசத்தோடு தனிக் கவனம் செலுத்தி மிகச் சிறந்த மருத்துவராக இந்த ஆசிரியர் எப்படி உருவாக்குகிறார்!

இப்படத்தில், இந்திய - தாய்லாந்து வாழ்க்கை முறைகளின் ஒற்றுமைகள் பலவற்றை

அழுத்தமாகக் காணலாம். எந்தச் செயலையும் கை கூப்பி இறைவணக்கத்தோடு தொடங்கும் மாணவர்கள், ஆசிரியரைத் தொழுது அவருக்கு குருபூஜையும் செய்வது குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும், ஆசிரியரின் உன்னதத்தை இது உணர்த்துகிறது.

தனது நோயாளியான மருத்துவப் பேராசிரியரை மரியாதையுடன் நடத்துகிறார் அந்த இளம் டாக்டர்.

அதே சமயம், பேராசிரியர் தான் சீக்கிரம் குணமாகி, தன் மருத்துவ மாணவர்களுக்கு வகுப்பெடுக்கச் செல்ல வேண்டும் என்று அவசரப்படுத்துகிறார்.

அடுத்த காட்சியில் அவரது அவசரத்தால், அடடா! பிடிவாதமாக சலைன் பாட்டில் ஸ்டாண்டுடன் கழிப்பறை செல்லும் பேராசிரியர் காலை முறித்துக் கொள்கிறாரே!

என்னதான் நோயாளி மருத்துவப் பேராசிரியராக இருந்தாலும், அவரது பார்வையாளர்கள் மருத்துவர்களாக இருந்தாலும், அதிக நேரம் நோயாளியிடம் பேசக் கூடாது என்று எச்சரிக்கும் செவிலியின் கடமை உணர்ச்சி...

இப்போது கதை பின்னோக்கிப் போகிறது.

சிறப்பாகப் படிக்கும் மாணவர்களைவிட, சரியாகப் படிக்காத அந்த மாணவன் மீது தனிகவனம் செலுத்துகிறார் பேராசிரியர். அவன் வகுப்பில் தூங்கும்போது, சாக்பீசைச் சுண்டி

இறந்தாலும்

எறிந்து நாகுக்காகத் தவறைச் சுட்டிக் காட்டுகிறார்.

வகுப்பிற்கு அவன் வராத நாளன்று, இரவில் அவனைத் தேடிக் கண்டுபிடிக்கிறார். இரவில் பகுதி நேரமாக அச்சகத்தில் பத்திரிகைகளைக் கட்டும் வேலை செய்கிறான் அவன்.

தான் ஓர் அநாதை. ஏழையும்கூட. என்னால் எப்படிப் படித்து பிறருக்கு உதவ முடியும்? என்று குமுறும் மாணவனைத் தாயன்புடன் அணுகி, ‘நான் இருக்கிறேன். நாளைக்கு வகுப்புக்கு வா’ என்று பாடக் குறிப்பைத் தருகிறார். மறுநாள் அவனிடம் வகுப்புக்கு முன் தனியே பேசி தைரியம் தருகிறார்.

ஆசிரியர் - மாணவர் உறவு காலை தொடக்க மணிக்கும், மாலை இறுதி மணிக்கும் இடையில் உள்ளது மட்டுமல்ல என்பதை இதமாக உணர்த்துவது இக்காட்சி.

மாணவர்களுக்குச் சமமாக சைக்கிளில் வருபவர் அந்தப் பேராசிரியர். ஆனால் ஒரு நாள், அவரது சைக்கிள் காணவில்லை. அவரோ இயல்பாக நடந்து போகிறார்.



இதனால் மாணவர்கள் சிலர், ரத்ததானத்தால் கிடைக்கும் பணத்தில் ஆசானுக்கு சைக்கிள் வாங்கித் தந்து மகிழ்கிறார்கள். அவர் அந்த சைக்கிளை நெகிழ்ச்சியோடு வருடி பெருமிதம் கொள்வதை, அவருக்குத் தெரியாமல் மாணவர்கள் பார்க்கும் காட்சி... அடடா!

இந்த நெகிழ்ச்சியான ஆசிரியர் - மாணவ வசந்தக் கால காட்சிகளின் இறுதி... பேராசிரியரின் உயிர் பிரியும் தருணம்.

மருத்துவ மாணவன் தனது பேராசிரியரின் உயிரை மீட்கக் கடும் முயற்சி செய்கிறான்.

ஆனால் பேராசிரியரின் வாழ்வு முடிகிறது.



வாழ்பவர்களே!



கடைசியில் அந்த ஆசிரியர் இறப்பதற்கு முன் மாணவனுக்கு அவர் எழுதிய கடிதம் அவன் கையில் கிடைக்கிறது.

அதில்.... தான் இறந்த பிறகும் ஆசிரியராக இருப்பதற்கான தனது ஒரு விருப்பத்தைக் கடித்த தின் இறுதியில் அவர் வெளியிட்டிருக்கிறார்.

அதைப் படித்த அவரது மருத்துவ மாணவர்களின் மனநிலையில் பெரும் மாற்றம் ஏற்பட்டது.

அந்த விருப்பம்தான் என்ன? அதைக் காண <http://goo.gl/jmPxEB> என்பதைச் சொடுக்கவும்.



ஓர் இந்து பசுவை எப்படிப் பார்க்கிறான்?

ஒரு நாள் நான் [சுவாமி ரங்கநாதானந்தர்] கல்கத்தா விலுள்ள 'இன்ஸ்டிடியூட் ஆப் கல்ச'ரில் அமர்ந்திருந்தேன். திடீரென என் அறைக்குள் சில பிரெஞ்சு நாட்டினர் நுழைந்தனர்.

ஒருவர் என்னிடம், 'இந்தியாவில் பசுவை தெய்வமாக வணங்குகிறீர்களே! ஆனால் எவ்வளவு மனிதர்கள் பட்டினியாலும், புரதச் சத்து குறைவாலும் இறக்கிறார்கள்! இது உங்களுக்கே நியாயமாகப் படுகிறதா?' என்று கேட்டார்.

நான் அவர்களை அமரச் செய்து, 'காரணத்தைக் கூறுகிறேன். கேளுங்கள்' என்றேன்.

'வெகு காலத்திற்கு முன்பே குழந்தைகளுக்குத் தாய்ப்பாலுக்குப் பிறகு பசும்பால் கொடுப்பது வழக்கம். எனவே பசுவையும் தாயாக பாவிக்கும் எண்ணம் வளர்ந்தது. நாளடைவில் தாயுள்ளத்தின் அடையாளமாகப் பசுவும் கன்றும் கருதப்பட்டன. பல நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின் பசுவையே மக்கள் தாய்மையின் மறு வடிவமாகக் கருதத் தொடங்கினர். விவசாயத்திற்கும் பயனளித்ததால் பசுவை யாவரும் போற்றிப் பாதுகாத்தனர்.

'இதுபோன்ற பல கருத்தாழம் நிறைந்த நடைமுறைப் பழக்கங்களால் மனித சமுதாயம் பெற்றது வளர்ச்சியே தவிர வீழ்ச்சியல்ல. இதை ஓர் உயர்ந்த கலாச்சாரம் என்றே கூறலாம்.

'வயதான தாய் தந்தையர் இளைய தலைமுறைக்குப் பொருளாதாரச் சுமைதான். ஆனால் அவர்களைக் கொன்றுவிட யாரும் நினைப்பதில்லை.

'அவ்விதமாகவே தனது தாய்க்கு அளிக்கும் மதிப்பையும் மரியாதையையும் தான் ஓர் இந்தியன் பசுவிற்கும் அளிக்கிறான்" என்று முடித்தேன்.

அந்தச் சுற்றுலாப் பயணிகள், 'இப்போது எங்களுக்கு நன்கு புரிந்துவிட்டது. இதற்கு முன் யாரும் எங்களிடம் இப்படி விவரமாக விளக்கம் கூறியதில்லை. மிக்க நன்றி' என்று கூறி விடைபெற்றனர்.



சுவாமி ரங்கநாதானந்தர்

குளிர் மிகுதிதான், கந்தை உடைதான், ஆனால் என் ஒழுக்கம் எனக்கு வெப்பம் தரும். - ஓர் அறிஞர்



பைராகிகளின் ஆட்டமும் ஓட்டமும்

ஸ்ரீரமண மகரிஷி விருபாக்ஷ குகையில் பழனி சுவாமியுடனும், பெருமாள் சுவாமியுடனும் தங்கியிருந்த காலம்.

ஒரு நாள் அவர்கள் இருவரும் வெளியே சென்றிருந்தார்கள். பகவான் மட்டும் தனியே இருந்தார்.

அச்சமயம் நாலைந்து முரட்டு பைராகிகள் குகைக்குள் புகுந்து பகவானிடம் அதிகாரமாக, “நாங்கள் விந்தியமலைச் சாரலிலிருந்து வருகிறோம். அங்குள்ள மகா சித்தர்கள் எங்களுக்குத் தரிசனம் தந்தனர். விருபாக்ஷ குகையிலிருந்து உங்களை உடனே அழைத்து வருமாறு எங்களுக்குக் கட்டளை. புறப்படுங்கள்” என்றனர்.

பகவான் அசைந்து கொடுக்கவில்லை. மௌனசாமியாகவே அமர்ந்திருந்தார்.

பைராகிகளின் அட்டகாசத்தைப் பார்த்த ஒரு சில விறகு வெட்டிகள் ஓடிப்போய் இந்தச் செய்தியை பெருமாள் சுவாமிக்குத் தெரிவித்தனர். ஓடி வந்த பெருமாள் சுவாமி, இந்த முரட்டு பைராகிகளைப் பார்த்தார்.



பிறகு ஊருக்குள் சென்று ஒரு பெரிய அண்டாவையும் டின்களில் எண்ணெயையும் கொண்டு வந்து முரட்டு பைராகி

களின்முன் வைத்தார். உடனே விறகு, சுள்ளி இவற்றைச் சேகரித்தார்.

பெருமாள் சுவாமியின் இந்த ஏற்பாடுகள் யாருக்கும் புரியவில்லை; பைராகிகளோ, இவர் இவையெல்லாம் கொண்டு வந்து என்ன செய்யப் போகிறார் என்று புரியாததால், ‘இவர் யார்?’ என்று வினவினார்கள்.

பெருமாள் சுவாமி அடுப்பை மூட்டி அதன் மீது பெரிய அண்டாவை வைத்தார்; பைராகிகளைப் பார்த்துக் கூறினார்:

“நான் பக்கத்துக் கிராமத்தைச் சேர்ந்தவன்.

சற்று முன் விந்தியமலை மகாசித்தர் தரிசனம் தந்து என்னிடம், ‘உடனே விருபாக்ஷ குகைக்குப் போ. அங்கே சில பைராகிகள் இருப்பார்கள். சித்து சக்தி

யெல்லாம் அவர்களுக்கு அத்துபடி. வேண்டுமென்றால் கொதிக்கும் எண்ணெயை அவர்கள் மீது ஊற்றிப் பார். அது அவர்களை ஒன்றும் செய்யாது’ என்றார்.

“அதன்படியே நான் இங்கு வந்துப் பார்த்தால் மகாசித்தர் கூறியபடியே நீங்கள் இங்கு இருக்கிறீர்கள். அவர் உத்தரவுப்படி எண்ணெயை உங்கள் மீது ஊற்றிப் போகிறேன். இல்லையென்றால் நான் அவரது சாபத்திற்கு ஆளாவேன்.”

இவ்வாறு கூறி பெருமாள் சுவாமி குகைக்குள் சென்றதும் பைராகிகள் ஓட்டமெடுத்தார்கள்.

பகவானும் வாய்விட்டுச் சிரித்தார்.

-சிவ. தீனநாதன்

புகைப்படச் செய்தி



நீருக்கு நீரே ஆதாரம். கீர்த்தியுங்கள் மிகுந்த ஆற்றலுடன் உடனடியாக செயல்படுவோம்.

Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004. Editor: Swami Apavargananda Managing Editor: Swami Gautamananda.



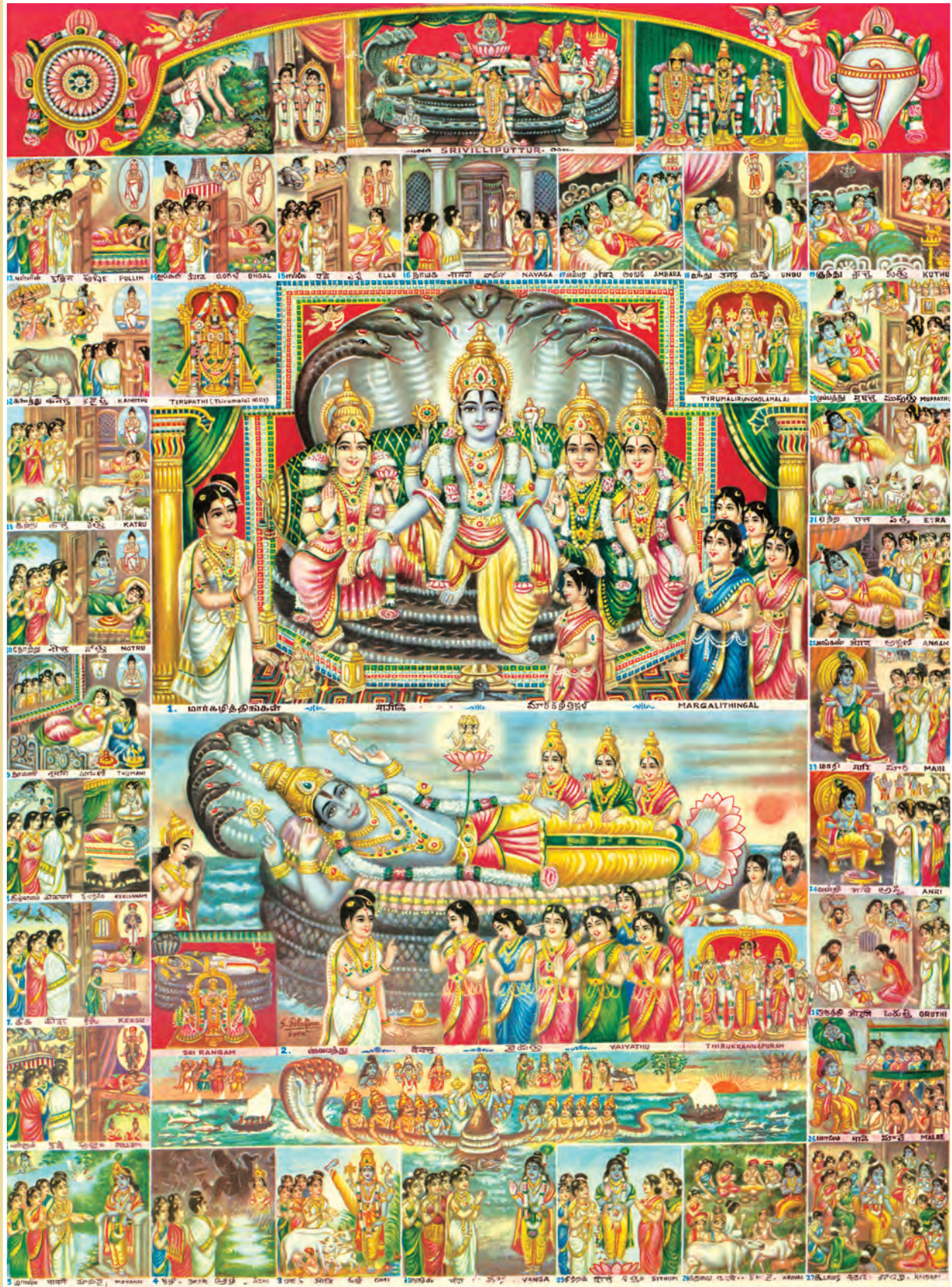
ஆசைகள் இருக்கும்வரை பிறவிகளுக்கு முடிவே இல்லை. ஆசைகள்தான் மீண்டும் மீண்டும் உடல்களை எடுக்குமாறு செய்கின்றன. சிறிது கற்கண்டு சாப்பிட வேண்டும் என்ற ஆசையிருந்தாலும்கூட மீண்டும் பிறக்க வேண்டியதுதான்.... ஆசை ஒரு நுண் விதை - புள்ளி போன்றதான விதையிலிருந்து காலப் போக்கில் பிரம்மாண்டமான ஆலமரம் வருகிறதே, அதுபோல். ஆசைகள் இருக்கும்வரை மறுபிறவி ஏற்பட்டே தீரும். ஓர் உறையிலிருந்து ஜீவனை மற்றோர் உறைக்குள் நுழைப்பதுபோல். முற்றிலுமாக ஆசைகளிலிருந்து விடுபடுவது யாரோ ஓகிருவர் மட்டுமே. ஆசைகள் காரணமாக அடுத்த பிறவி வாய்த்தாலும் முற்பிறவிகளில் செய்த நல்வினைப் பயன் இருக்குமானால் ஒருவன் ஆன்மிக உணர்வை முற்றிலும் இழக்காமல் இருப்பான். - அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி

SVIS LABS
LIMITED

**(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)**

Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net
Web Site : www.svisslabss.net

ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருப்பாவை வைபவம்



62, Dr. Nanjappa Road,
Coimbatore - 641 018.

Sakthi Finance Limited,